



فقط وهي سبعة عشر شرحاً بالباء ومن وعن والى وفي والدوم
ورب وعلى والكاف ومنذ ومنذ وحتى ووا والقسم وتلاه
وحاشا وخلا وعدا نحو صمرت بزيد وصوت من البصرة
الى الكوفة ورميت الشهم عن القوس وزيد في الدار والمال
لزيد ورب رجل لقيته وزيد على السطح وزيد كالاسد
وما رايته مذ ومنذ يوم الجمعة واكث السكة حتى
واسمها والله لا فعلن كذا وتالله فعلن كذا او جاء في القوم
حاشا زيد ورايت القوم خلا زيد وصررت بالقوم عدا زيد
النوع الثاني حروف تنصب الاسم وترفع الخبر وهي ستة
احرف ان وان وكان وليكن وليت ولعل نحو ان زيداً
قائم وبلغني ان زيداً منطلق وكان زيداً اسد وقام
زيد لكن عمراً جالس وليت الشباب عائد ولعل عمراً
خارج ۞ النوع الثالث حرفان ترفعان الاسم وتنصبان
الخبر وهما ما ولا المشبهتان بليس نحو ما زيداً فاضلاً
ولا رجل افضل بيك ۞ النوع الرابع حروف تنصب

زَيْدٌ عَالِمًا وَامْسَى زَيْدٌ قَارِئًا وَاضْحَى زَيْدٌ مُسَافِرًا وَظَلَّ زَيْدٌ
 صَائِمًا وَبَاتَ زَيْدٌ نَائِمًا وَمَیْرَجَ زَيْدٌ عَالِمًا وَمَافَتْنِي زَيْدٌ
 قَائِمًا وَمَا زَالَ زَيْدٌ عَالِمًا وَمَا انْفَكَّ بَكْرٌ عَاقِلًا وَلِجَلَسَ مَا دُمَ
 زَيْدٌ جَالِسًا وَلَيْسَ زَيْدٌ قَائِمًا هـ النوع الحادي عشر افعال
 المقاربة ترفع اسما واحدا هـ وهي ربعة افعل عسى وكاد و
 كُوبَ وَاوْشَكَ نَحْوُ عَسَى زَيْدٌ نَیْجِرُجَ وَكَادَ زَيْدٌ نَیْجِرُجَ
 وَكُوبَ زَيْدٌ نَیْجِرُجَ وََاوْشَكَ زَيْدٌ نَیْجِرُجَ هـ النوع الثاني
 عشر افعال المدح والذم ترفع الاسم الجنس المعرف باللام
 وهي ربعة افعل نِعِمَّ وَبِئْسَ وَسَاءَ وَحَبَدَ انْحُو نِعَمَ الرَّجُلِ زَيْدٌ
 وَبِئْسَ الرَّجُلُ عَمْرٌ وَسَاءَ الرَّجُلُ بَكْرٌ وَحَبَدَ الرَّجُلِ زَيْدٌ هـ النوع
 الثالث عشر افعال الشك واليقين تدخل على الاسمين ثانيتهما
 حياء عن الاول وتنصبهما وهي سبعة افعل حَسِبْتُ
 ظَنَنْتُ وَخَلْتُ وَرَأَيْتُ وَعَلِمْتُ وَوَجَدْتُ وَزَعَمْتُ
 نَحْوُ حَسِبْتُ زَيْدٌ قَاضٍ وَظَنَنْتُ بَكْرًا نَائِمًا وَخَلْتُ خَالِدًا
 وَرَأَيْتُ زَيْدًا عَاقِلًا وَعَلِمْتُ زَيْدًا امِينًا وَوَجَدْتُ

البيت وهيئنا ونزعمت الشيطان شكورا والقياسية منها
سبعة عوامل الفعل المطلق والصفة الشبيهة واسم الفاعل
واسم المفعول والمصدر والاسم الذي اضيف الى اسم اخر
وكل اسم تام مستغن عن الاضاقه * والمعنوية منها
عقدان العامل في المبتدأ والخبر وهو لا يتداء * والعامل

في الفعل المضارع وهو

وقوعه بموقع

الاسم وليس

لها عامل





بعد توحید خداوند درود مصطفی

نعت آل پاک پیغمبر رسول مجتبی

هست مدح خسرو غازی معین الدین حسین

حامی دین آفتاب معدلت ظل خدا

بر خلائق واجب و کسب زاده فرض عین

چون دعائی شاهزاده سال و صبح و ما

نصرت و فتح و ظفر اقبال و جاده سلطنت

با د باقی هر دو را تا بهت اسکان رابقا

عالم اندر محو باشد چنین سروده است

شیخ عبدالقاهر جرجانی سپهر

دوازده آن صد معنوی باقی همه لفظی بود

هفت از آن لفظی قیاسی و بان سماعی ماسوی
هست انواعی سماعی سیزده نزدیک عقل

ستمع شوتا کنم نوع سماعی را ادا

النوع الاول من العوامل السماعية

نوع اول هفده حرف جبر بود میدان یقین

کاذبین یک پت آمد جمله چون و چرا

با و تا و کاف و لام و واو و من و ن و ز و حلا

رب حاشا من عذافی عن علی حشمتی الی

النوع الثاني والثالث من العوامل السماعية

ان با ان كان ليت لكن لعل

ناسب اسم اندر افع در خبر صند ما ولا

النوع الرابع من العوامل السماعية

واو یا و همزة و الا یا و ائی هیک

ناسب اسم اند پس این هفت حرف ای هفت را

النوع الخامس من العوامل السماعية

آن وکن پس کی اذن این چار حرف معتبر
نصب مستقبل کنند این جمله وایم مقتضا
النوع السادس من العوامل السامعية

ان وکم لما ولام الامر لا في النهي
نخج حرف مجازم فعل انذهر مک في دعا

النوع السابع من العوامل السامعية
من وما عهما وای حیما اذا ما تے

اینما آتی نه اسم اند جازمه افعال را

النوع الثامن من العوامل السامعية

نائب اسم منکر نوع هشتم چار اسم

هست چون میز باشد آن منکر هر کجا

اولین لفظ عشر باشد مرکب با احد

پنجین تاتع و تسعین بر شمار این حکم را

پاز ثانی کم چو استفهام باشد خنجر

ثالث ایشان کائن رابع ایشان کنذا

النوع التاسع من العوامل السماعية

نه بود اسماء افعال وازان شش ناصبند

وَوَيْلٌ لَّكَ عَلَيْهِمْ حَبْرًا

پس روید باز رافع اسم را بهیهات دان
باز نشان است و سرعان یادگیرین پتها

النوع العاشر من العوامل السماعية

نوع عاشر سیزده فعل اندک ایشان ناقصند

رافع اسم اند و ناصب در خبر چون ما ولا

كَانَ صَارَ وَاصْبَحَ وَاسْمُهُ وَاضِحٌ طَلَبَات

ما فتی ما دام ما انفک لیس باشد از قفا

ما یرح ما زال و افعال کز ایشان مشتق اند

هر کجا پنی همین حکم است در جمله و

النوع الحادي عشر من العوامل السماعية

دیگر افعال مقارب در عمل چون ناقصند

هست چون کاو و کرب باو شک و کرب عسی

النوع الثاني عشر من العوامل السماعية
 رافع اسما جنس افعال مدح وذم بود

هست چار این نعم بجز سائر کتب

النوع الثالث عشر من العوامل السماعية
 دیگر افعال یقین و شک بود کان هر دو اسم

چون در آید هر یکی منصوب سازد هر دو

خَلْتُ بِأَنَّكَ بِرَأْسِ الْوَيْلِ

پس ظننتُ بِأَنَّكَ بِرَأْسِ الْوَيْلِ

عوامل قیاسی

بعد ازین هفت قیاسی اسم فاعل مصدر است

اسم مفعول مضاف و فعل باشد مطلقا

پس صفت باشد که او مانند اسم فاعل است

هفتم اسم تام باشد ناصب تمیز را

اختیار اسم فاعل در عمل پنج چیز

لفظی استفهام و موصوف است و یکی

عوامل معنوی

عامل فعل مضارع معنوی باشد بدان

همچنین معنی بود عامل لغتین در مبتدا

که حرف عطف خواهی بی ظل

یا که کن این نظم میخوان در محل

و اوفاء و ثمتی نیند او

بام و اما و لکن لا و بل

این را در چار باب مکسور خوان

ابتدا و بعد قول و قسم و ان

چون در آید در خبر او لام نیند

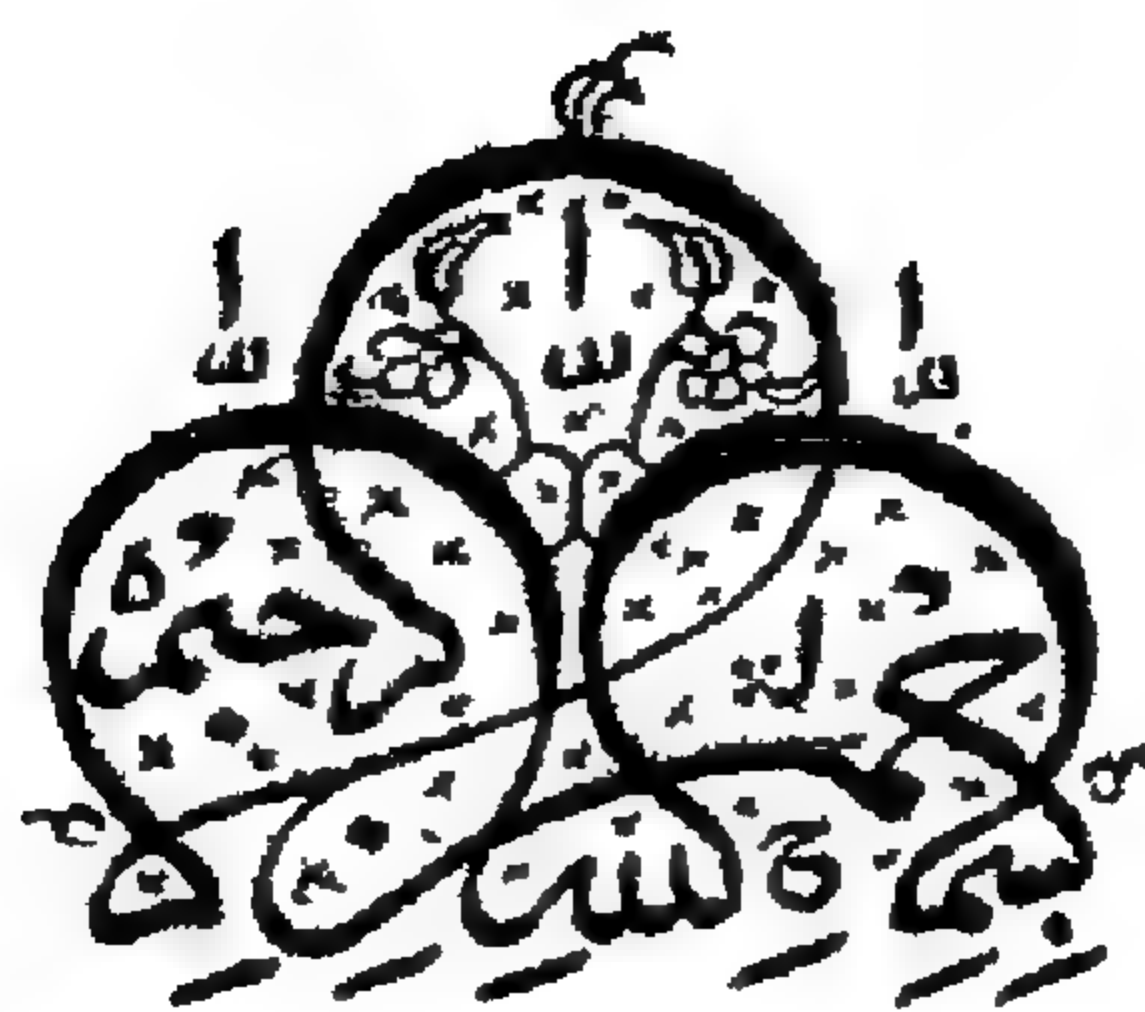
و اما مکسور خوانی ای عزیز

این را در پنج باب مستخرج خوان

بعد علم و بعد ظن و در میان

بعد لا بعد زو تخفیف و ان

تا نیفتی هیچ جا در شک آن



اعلم أن أصل الجملة على أربعة أوجهٍ اسميةٌ وفعليةٌ
 وظرفيةٌ وشرطيةٌ ۞ فالاسمية ما يتركب من المبتدأ
 وخبر مثل زيدٌ قائمٌ ۞ والفعلية ما يتركب من الفعل
 وفاعله مثل قامَ زيدٌ ۞ والظرفية ما يتركب من
 الظرف وفاعله مثل عِنْدِي مَالٌ ۞ والشرطية ما يتركب
 من الشرط وجزائه مثل إِنْ تَكْرُمْنِي أَلِرُّمَكَ ۞ ووصفة
 الجملة تسعة ابتداءية وهي ما وقع ابتداءً نحو الْحَمْدُ لِلَّهِ
 وَالْمَعْطُوفَةُ وهي ما عطف على السابق نحو ضَرَبَ زَيْدٌ وَ
 قَتَلَ بَكْرٌ ۞ والمستأنفة وهي ما وقع على سؤال السائل
 نحو لِمَا رَفَعْتَ زَيْدًا لِأَنَّهُ فَاعِلٌ ۞ والمقطوعة وهي
 ما وقع بلا ارتباط عن الأول نحو ضَرَبَ زَيْدٌ وَقَامَ

عَمْرُوهُ وَالْمَعْرُوضَةُ وَهِيَ مَا وَقَعَ بَيْنَ الْكَلَامَيْنِ بِدَوِّ تَعْلُقِ
 بِشَيْءٍ نَحْوُ قَالَ أَبُو حَنِيفَةَ رَحِمَهُ اللَّهُ النِّكَاحُ سَنَهُهُ وَالْحَالِيَةُ وَ
 مَا وَقَعَ حَالًا نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ وَقَدْ خَرَجَ غُلَامُهُهُ وَالْمُعَلَّلَةُ
 وَهِيَ مَا وَقَعَ عَلَيْهِ عَنِ الْكَلَامِ الْيُسْبَاقِ مِثْلُ قَوْلِ النَّبِيِّ عَمَّ
 لَا تَصُومُوا فِي هَذِهِ الْأَيَّامِ فَإِنَّهَا أَيَّامُ أَكْلِ وَشُرْبٍ
 وَبِعَالٍ وَالْيَتِئَنَةُ وَهِيَ مَا وَقَعَ بَيْنَ نَا الْجُمْلَةِ الْيُسْبَاقَةِ
 نَحْوُ الْكَلِمَةِ مُحْصَرَةٌ عَلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ وَهِيَ اسْمٌ وَفَعْلٌ
 وَحَرْفٌ وَالنَّتِيجَةُ وَهِيَ مَا يَتَوَلَّدُ مِنَ الْكَلَامِ السَّابِقِ

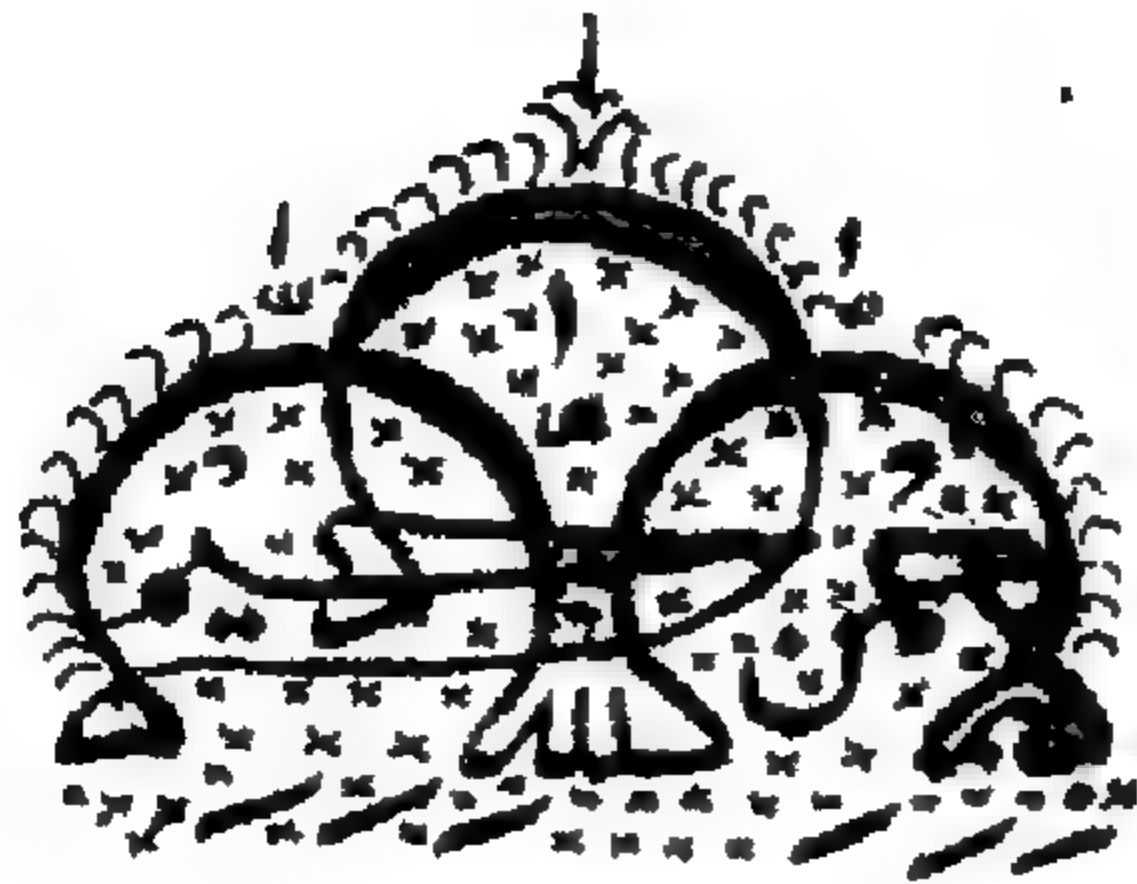
نَحْوُ الْجَزْمِ مُحْتَصَصٌ بِالْأَفْعَالِ وَالْخَفْضُ

مُحْتَصَصٌ بِالْأَسْمَاءِ فَلَيْسَ

فِي الْأَسْمَاءِ جَزْمٌ وَلَا

فِي الْأَفْعَالِ خَفْضٌ

تَمَّ أَصْلُ الْجَمْلِ



الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ وَالصَّلَاةُ
 وَالسَّلَامُ عَلَى رَسُولِهِ مُحَمَّدٍ سَيِّدِ الْعَالَمِينَ ۝ اعْلَمْ يَا بُنَيَّ أَهْلَ اللَّهِ
 تَعَالَى عَمْرُكَ وَاعْطَاكَ عِلْمًا نَافِعًا انْ مَبْتَدَأَ الْخَبْرَ مَرْفُوعًا
 أَهْلًا نَحْوَ زَيْدٍ قَائِمٌ وَالْفَاعِلُ مَرْفُوعٌ وَالْمَفْعُولُ مَنْصُوبٌ
 نَحْوُ ضَرْبِ زَيْدٍ عَمْرًا وَمَفْعُولٌ مَا لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ أَيْضًا مَرْفُوعٌ
 نَحْوُ ضَرْبِ زَيْدٍ وَأَعْلَمَ أَنَّ كَذَا وَصَارَ وَاصْبَحَ وَلَيْسَ وَمَا وَلاَ
 الْمَشْبَهَتَيْنِ بَلَيْسَ تَرْفَعُ الْأَسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبْرَ نَحْوَ كَذَا زَيْدٍ
 قَائِمًا ۝ وَإِنَّ وَأَنَّ وَكَانَ وَلَيْتَ وَلَعَلَّ وَلَكِنَّ الْمَشْدُودَةُ
 تَنْصِبُ الْأَسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبْرَ نَحْوَانِ زَيْدٍ أَقَاتِمُ وَمَا إِذَا انْصَلَّ
 بِهِمَا مَا الْكَافَّةُ فَيَبْطُلُ عَمَلُهَا نَحْوَانِ زَيْدٍ قَائِمٌ وَالْحَالُ ۝
 مَنْصُوبٌ نَحْوُ جَاءَنِي زَيْدٌ مَرَاكِبًا وَظَرُّ فَالْزَمَانُ وَالْمَكَانُ مَنْصُوبٌ

بان ايضا نحو خرجت يوم الجمعة وقمت خلفك والتميز
 منصوب نحو جاءني احد عشر رجلا واسم لا التي لنفي
 الجنس ان كان نكرة غير مضافة فهو مبني على الفتح نحو لا
 رجل في الدار والمستثنى من الكلام المثبت كذلك منصوب
 نحو جاءني القوم الا زيد او المستثنى من الكلام النفي نحو فيه
 الرفع على البدل والنصب على الاستثناء نحو ما جاءني القوم
 الا زيد وزيد او المنادى المفرد مضموم بلا تنوين نحو يا زيد
 والمنادى المضاف منصوب بلا تنوين نحو يا عبد الله ومن
 وعن والى وفي مضاف على التحفص الاسم نحو من زيد وكذا
 الباء والكاف نحو بنيد وكزيد وحروف تحفص القسم
 به وهي الباء والواو والتاء نحو بالله لا فعلن كذا والاضافة
 اليه مجرور نحو غلام زيد واعلم ان كل اسم فيه سببان
 من تسعة اسباب او سبب واحد يقوم مقامهما كان
 في موضع الجر منصوبا بلا تنوين وهي التعريف والتانيث
 ووزن والفعل والوصف والعدل والجمعة والتوكيد

وصيغة منتهى الجموع والالف والنون الزائدتان
واعلم ان اعراب اربعة اشياء يتبع اعراب الاول وهي
الصفة كجاءني زيد العاقل والعطف نحو جاءني زيد
وعمر والتاكيد نحو قام القوم كلهم والبدل نحو قام
زيد عمك والتطابق بين الصفة والموصوف شرط في
التذكير والتعريف والتذكير والتانيث والافراد والجمع
المعرفة الاسم العلم والضمير والاشارة وما فيه الالف
واللام وما اضيف الى احد هذه الاربعة والنكرة ما
يقع على كل امتر كرجل وامرأة والمذكر ما يخلو عن
الالف المقصورة والمدودة الزائدتين والتاء التي
تصير في الوقف هاءً والمونث ما فيه واحد منها واعلم
ان اصل الاعراب بالحركات وقد يكون بالحروف فاعرب
التثنية رفعاً بالالف والنون نحو جاءني زيدان ونصباً
وجراً بالياء والنون يفتح ما قبل الياء نحو رايت الزيد
ومردت بالزيدين واعراب الجمع السالم رفعاً بالواو

النون نحو جاءني الزيد ون نصبا وجر بالياء والنون بكسر
 ما قبل الياء نحو رأيت الزيد ون ومررت بالزيد ونون
 التثنية مكسورة ابداء نون الجمع السالمة مفتوحة
 ابداء وكلاهما تشقطان عند الاضافة نحو غلامك
 وبنوك وأعرب ستة الاسماء الستة مضافة بالحروف
 بالواو ورفعا وبالياء جرا وبالالف نصبا وهي أبوك وأخوك
 وحموك وهنوك وفوك وذو مال تقول جاءني
 أبوك ورأيت أباك ومررت بأبيك وكذا البواقي
 أعلم ان كل اسم العرب ينقسم على ثلاثة اقسام اسم وفعل حُر
 فالاسم نحو زيد والفعل نحو قام والحرف نحو من وعين فلما
 اجتمع فعل واسم او اسمان على وجه الافادة سميا كلاهما جملة
 نحو قام زيد فالاسم المتمكن والفعل المضارع معرب
 ومراهما مبني فالعرب ما حركته وسكونه بعاملين
 ان الافعال على اربعة انواع فعل ماضٍ وهو مبني
 على الفاعل نحو قام وفعل مضارع وهو منوع نحو

يَضْرِبُ أَمَّا إِذَا دَخَلَ فِيهِ إِنْ وَلَكِنْ فَمَنْصُوبٌ

وَإِذَا دَخَلَ فِيهِ لَمْ فَجَزَوْهُ

وَالْأَمْرُ وَالنَّهْيُ جَزُومَانِ

نَحْوًا يَضْرِبُ وَلَا تَضْرِبُ

قُلْتُ التَّامَّةُ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى نِعَمَائِهِ الشَّامِلَةِ وَالْآيَةِ الْكَامِلَةِ وَالصَّلَاةِ
 وَالسَّلَامِ عَلَى سَيِّدِ الْأَنْبِيَاءِ مُحَمَّدٍ الْمُصْطَفَى وَإِلَيْهِ الْمُنْتَبَى
 اعْلَمَنَّ أَنَّ الْعَوَامِلَ فِي النَّحْوِ عَلَى مَا أَلْفَهُ الشَّيْخُ الْأَمَامُ أَفْضَلُ
 عِلْمَاءِ الْأَنَامِ عَبْدُ الْقَاهِرِ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ الْجُرْجَانِي سَقَى اللَّهُ
 شَرَاهُ وَجَعَلَ الْجَنَّةَ مِثْلَهُ مِائَةً عَامِلٍ بِغَضِّهَا لَفْظِيَّةٌ وَ
 بَعْضُهَا مَعْنَوِيَّةٌ فَالْلفْظِيَّةُ مِنْهَا عَلَى اضْرِبَيْنِ سَمَاعِيَّةٌ
 وَقِيَاسِيَّةٌ فَالْسمَاعِيَّةُ مِنْهَا أَحَدٌ وَتِسْعُونَ عَامِلًا وَ
 الْقِيَاسِيَّةُ مِنْهَا سَبْعَةٌ عَوَامِلٌ وَالْمَعْنَوِيَّةُ مِنْهَا عِدَّةٌ
 وَتَتَنَوَّعُ السَّمَاعِيَّةُ مِنْهَا عَلَى ثَلَاثَةِ عَشَرَ نَوْعًا النَّوعُ
 الْأَوَّلُ حُرُوفٌ بِحَرِّ الْأَسْمِ فَقَطْ وَتُسَمَّى أَحْرُوفَ جَارَةٍ
 وَهِيَ سَبْعَةٌ عَشْرُ حُرُوفٍ الْبَاءُ اللَّوْ الصَّاقُ حَقِيقَةٌ أَوْ

حَكَمًا نَحْوَهُ دَاءٌ وَمَرَّتْ بَزِيدٍ اِي التَّصَقُّ مَرَّةً
 بِمَكَانٍ يَقْرُبُ مِنْهُ زَيْدٌ وَلِلَّاسْتِعَانَةِ نَحْوُ كَتَبْتُ
 بِالْقَلَمِ وَقَدْ تَكُونُ لِلتَّعْلِيلِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى اِنَّكُمْ ظَلَمْتُمْ
 نَفْسَكُمْ بِاَتْخَاذِكُمُ الْعِجْلَ وَلِلْمَصَاحِبَةِ نَحْوُ اشْتَرَيْتُ
 الْغُورَسَ بِسِرْجِهِ وَلِلتَّعْدِيَةِ نَحْوُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَ
 ذَهَبَتْ بَزِيدٍ اِي اَذْهَبَتْهُ وَلِلْمُقَابَلَةِ نَحْوُ اشْتَرَيْتُ
 الْعَبْدَ بِالْفَرَسِ وَلِلْقَسَمِ نَحْوُ بِاللَّهِ لَا فَعَلْتُ كَذَا
 وَلِلظَرْفِيَةِ نَحْوُ زَيْدٌ بِالْبَلَدِ وَلِلزِّيَادَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى
 وَلَا تَلْقَوْا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ ۖ وَمَنْ لَا يَتَذَكَّرْ
 الْغَايَةَ نَحْوُ سِرْتُ مِنَ الْبَصَرَةِ إِلَى الْكَوْفَةِ وَنَفِثْتُ مَرَّاتٍ
 لِلْيَلِّ إِلَى آخِرِهِ وَلِلتَّبَعِيَّةِ نَحْوُ اخَذْتُ مِنَ الدَّارِ هَمَّ
 اِي بَعْضَ الدَّرَاهِمِ وَلِلتَّبْيِينِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى فَاجْتَنِبُوا
 الرِّجْسَ مِنَ الْأَوْثَانِ اِي الرِّجْسَ الَّذِي هُوَ الْأَوْثَانُ
 وَلِلزِّيَادَةِ نَحْوُ قَوْلِهِ تَعَالَى يَغْفِرْ لَكُمْ مِنْ ذُنُوبِكُمْ ۖ
 وَعَنِ الْبُعْدِ وَالْمَجَاوِزَةِ نَحْوُ مِيتَ السَّهْمِ عَنِ الْقَوْسِ ۖ

وإلى لا تنس الغاية نحو سرت إلى الكوفة ومعنى مع قليلاً
 نحو لا تأكلوا أموالكم إلى أموالكم أي مع أموالكم وقد يكون
 ما بعد هاذا خلا في ما قبلها إن كان ما بعد ها من جنس
 ما قبلها نحو قوله تعالى فاغسلوا وجوهكم وأيديكم إلى المرافق
 وقد لا يكون ما بعد هاذا خلا في ما قبلها نحو قوله تعالى
 ثم آثموا الصيام إلى الليل وفي للظرفية نحو المال في
 الكيس وللأستعلاء نحو قوله تعالى ولا صلبنكم في
 جذوع النخل وللإم للاختصاص نحو الجمل للفرس
 وللزيادة نحو ردف لكم وللتبليك نحو المال لزيد وللعليل
 نحو جئتكم لأكرامكم وللقسم نحو لله لا يؤخر أجل والمعاقبة
 نحو لزوم الشر للشقاوة ورب للتقليل ويكون مجزوها
 نكرة موصوفة ويكون متعلقها فعلا ماضيا مثل رُب
 رجل كرم لقيته وقد تدخل على الضمير المبهام الذي
 يكون مميّزه نكرة منصوبة نحو رُبّه رجلا لقيته وعلى
 للأستعلاء نحو زيد على السطح وعليه دين وقد تكون بمعنى

الباء نحو مرت عليه ^{٩٨} والكاف للتشبيه نحو زيد كالأسد
 وقد تكون زائدة كقوله تعالى ليس كمثله شيء ^{٩٩} ليس مثله شيء
 ومنذ لا ابتداء الغاية في الزمان الماضي نحو ما رأيت
 من يوم الجمعة أو منذ يوم الجمعة أي ابتداء عدم رؤيتي
 آياه كان يوم الجمعة وقد تكونان لجميع المدة نحو ما رأيت
 منذ أو منذ يومين أي جميع مدة انقطاع رؤيتي آياه يومين
 وحتى لا انتهاء الغاية في الزمان نحو نمت البارحة حتى
 الصباح وفي المكان نحو سرت البلد حتى السوق وللمصا
 حبة نحو قرأت ورودي حتى الدعاء أي مع الدعاء وما بعد
 ها يكون داخل في حكم ما قبلها نحو أكلت السمكة حتى
 واسمها وهي مختصة بالاسم الظاهر بخلاف الالف يقال
 حتاه كما يقال إليه ^{١٠٠} والواو للقسم وهي لا تدخل الأعلى
 الاسم الظاهر لا الضمير نحو والله لا شربن الخمر وقد
 تكون بمعنى أت نحو عالم يعمل علمي رب عالم يعمل علمه والتاء للقسم وهي لا
 تدخل الأعلى اسم الله تعالى نحو تالله لأضربن زيداً وأعلم أنه لا بد للقسم من الجواب

فَاِنْ كَانَ جَوَابُهُ جُمْلَةً لِّغَنِيَّةٍ فَاِنْ كَانَتْ مُثَبِّتَةً وَجِبَ
 اَنْ تَكُونَ مُصَدَّرَةً بِاَنَّ اَوَّلَامَ اِلَّا بَتْدَاءُ نَحْوِ وَاللّٰهُ اَزْزَيْدًا
 قَائِمٌ وَاللّٰهُ لَزَيْدٌ قَائِمٌ وَاِنْ كَانَتْ مَنفِيَّةً كَانَتْ مُصَدَّرَةً
 بِمَا وَاوَّلَانِ نَحْوِ وَاللّٰهُ مَا زَيْدٌ قَائِمًا وَاللّٰهُ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ
 وَلَا عَمْرُوٌّ وَاللّٰهُ اِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ وَاِنْ كَانَ جُمْلَةً فَعَلِيَّةٌ فَاِنْ كَانَتْ
 مُثَبِّتَةً كَانَتْ مُصَدَّرَةً بِاللَّامِ مَوْقِدًا وَاَوَّلَامَ وَحْدَهُ
 نَحْوِ وَاللّٰهُ لَقَدْ قَامَ زَيْدٌ وَاللّٰهُ لَا فَعَلَ كَذَا وَاِنْ كَانَتْ مَنفِيَّةً فَاِنْ كَانَتْ فَعْلًا مَا
 ضِيًّا كَانَتْ مُصَدَّرَةً بِمَا مِثْلُ وَاللّٰهُ مَا قَامَ زَيْدٌ وَاِنْ كَانَتْ فَعْلًا مَضَارِعًا كَانَتْ
 مُصَدَّرَةً بِمَا وَاوَّلَانِ مِثْلُ وَاللّٰهُ مَا فَعَلَ كَذَا وَاللّٰهُ لَا فَعَلَ كَذَا وَاللّٰهُ لَزَيْدٌ
 يَحْذِفُ جَوَابُ الْقِسْمِ اِنْ كَانَ قَبْلَ الْقِسْمِ جُمْلَةً كَا جُمْلَةٍ الَّتِي
 وَقَعَتْ جَوَابُهُ نَحْوِ زَيْدٌ عَالَمٌ وَاللّٰهُ اَيُّ وَاللّٰهُ اَزْزَيْدًا عَالَمٌ
 اَوْ كَانَ الْقِسْمُ وَاقْعَابَيْنِ اَجْزَاءِ الْجُمْلَةِ نَحْوِ زَيْدٌ وَاللّٰهُ عَالَمٌ
 وَحَاشَا وَخَلَاوَعْدٌ اَكْلٌ وَاحِدٌ مِنْهَا لَوْلَا سِتْنَاءٌ مِثْلُ جَاءَنِي
 الْقَوْمُ حَاشَا زَيْدٌ وَخَلَاوَعْدٌ وَعَدٌ اَزَيْدٌ وَقَالَ بَعْضُهُمْ اَنْ
 الْاِسْمُ الْوَاقِعُ يَعْدُ هَاقِدٌ يَكُونُ مَنْصُوبًا عَلَى الْمَفْعُولِيَّةِ حِينَئِذٍ

تكون هذه الالفاظ افعالا والفاعل فيها ضمير مستتر كافي
 جلالة القوم حاشا زيدا او خلوا زيدا وعدا زيدا او اذا وقعت خلوا وعدا
 بعد ما اوفى صد والكلام تعيينا للفعالية نحو ما خلوا زيدا
 وما عد ازيد او خلوا آليت زيدا او عد القوم زيدا النوع
 الثاني حروف مشبهة بالفعل تدخل على المبتدأ والخبر
 فتتصّب الاسم وترفع الخبر وهي ستة احرف اِنَّ وَاَنَّ
 وهما يتحقق مضمون الجملة نحو اِنَّ زيدا قائم اي حَقَّقْتُ
 قيامه وبلغني اَنَّ زيدا منطلق اي بلغني انطلاوق زيدا
 وَكَانَ وهي للتشبيه نحو كَانَ زيدا اسداً ولكن وهي
 لا تستدرك اي لرفع التوهم الناسي من الكلام السابق
 ولهذا لا تقع الا بين الجملتين اللتين تكونان متغا
 رتين بالمفهوم مثل غاب زيدا لكن بكرة حاضر ومجا
 جاني زيدا لكن عمر اجاءني هـ وَلَيْتَ وهي للتمني
 مثل لَيْتَ زيدا قائما اي اتمنى قيامه وعلّي وهي للترجي
 مثل علّي السلطان عادل والفرق بين التمني والترجي

أَنْ الْأَوَّلَ يَسْتَعْمَلُ فِي الْمَمَكِّنَاتِ كَمَا مَرَّ فِي الْمَمْتَنَعَاتِ مِثْلَ
 لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ وَالثَّانِي مُخْصِوَصٌ بِالْمَمَكِّنَاتِ فَلَا يُقَالُ لَعَلَّ
 الشَّبَابَ يَعُودُ وَتَدْخُلُ مَا الْكَافَّةُ عَلَى جَمِيعِهَا فَتَكْفَى عَنْ
 الْعَمَلِ كَقَوْلِهِ تَعَالَى إِنَّمَا اللَّهُ إِلَهُ وَاحِدٌ النَّوعُ الثَّلَاثُ مَا
 لَا الْمَشَبَّهَاتَانِ بَلِيسٌ فِي النَّفْيِ الدَّخُولُ عَلَى الْبَتْدَاءِ وَالْخَبَرِ
 هُمَا تَرْفَعَانِ الْأَسْمَ وَتَنْصَبَانِ الْخَبَرَ وَمَا تَدْخُلُ عَلَى الْمَعْرِفَةِ وَ
 النِّكَرَةِ وَلَا لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى النِّكَرَةِ مِثْلَ مَا زِيدَ قَائِمًا وَلَا وَجَلَ
 ظَرِيفًا النَّوعُ الرَّابِعُ حُرُوفُ تَنْصِيبِ الْأَسْمِ فَقَطْ وَهِيَ سَبْعَةٌ
 أَحْرَفُ الْوَاوُ بِمَعْنَى مَعَ نَحْوِ اسْتَوَى الْمَاءُ وَالْخَشْيَةُ وَالْأَوْجُ
 لِلْأَوَّلِ تَشْنَاءُ وَهُوَ سَتَصِلُ نَحْوُ جَاءَ فِي الْقَوْمِ الْأَزِيدِ وَنَقَطَ
 نَحْوُ مَا جَاءَ فِي الْقَوْمِ الْأَحْمَارِ وَالْحَيَّ وَيَا وَهِيَ لِنَدَاءِ الْقَرِيبِ وَالْبَعِيدِ
 وَيَا وَيَا وَهِيَ لِنَدَاءِ الْبَعِيدِ وَيَا وَالْهَمْزُ الْمَفْتُوحَةُ وَهِيَ
 لِنَدَاءِ الْقَرِيبِ وَهَذِهِ الْحُرُوفُ الْخَمْسَةُ تَنْصِيبُ الْأَسْمَ إِذَا
 كَانَ مُضَافًا إِلَى اسْمٍ آخَرَ نَحْوُ يَا عَبْدَ اللَّهِ وَيَا غُلَامَ زَيْدٍ هِيَ
 شَرِيفُ الْقَوْمِ وَيَا فَضْلَ الْقَوْمِ وَأَعْبَدَ اللَّهَ وَتَرْفَعُ الْأَسْمَ بِلَا

ثنوين ان لم يكن ذلك الاسم مضافا مثل يا زيد ويا وجلا
 النوع الخامس حروف تنصب الفعل المضارع وهي اربعة احرف
 ان و لن و كي و اذن فان لزمان الاستقبال ان دخلت
 على المضارع مثل ارجو ان تقوم و للمضي ان دخلت على الماضي
 نحو اعجبني ان خرجت و تسمى مصدريه و لن لتأكيد نفى
 المستقبل مثل لن تراني و اصلها لا ان عند الخليل فخذ
 فت الهمزة للتخفيف فصارت لون ثم حذفت الالف
 لا لتقاء الساكنين فبقيت لن و كي للتعليل و السببية
 اي يكون ما قبلها سببا لما بعد ها نحو اسلمت كي ادخل
 الجنة و اذن للجواب و الجزاء و هو لا يتحقق الا في الزمان
 المستقبل فهي لا تدخل الا على الفعل المستقبلي مثل اذن
 تدخل الجنة في جواب من قال سلمت النوع السادس
 حروف تجزم الفعل المضارع وهي خمسة احرف لا و لما
 و لام الامر و لا النهي و ان فلم تجعل المضارع ماضيا
 منفيًا نحو لم يضرب بمعنى ماضرب و لما مثل لم

لكنها مختصة بالاستعراق مثل لما يضرب زيد أي ما ضرب
 زيد في شيء من الأزمنة الماضية ولا ما الأمر هي
 لطلب لفعل إمّا عن الفاعل الغائب مثل ليضرب زيد أو عن
 الفاعل المتكلم مثل لا يضرب ولنضرب أو عن المفعول الغائب
 مثل ليضرب زيد أو عن المفعول المخاطب مثل لتضرب
 أو عن المفعول المتكلم مثل لا يضرب ولنضرب ولا
 انتهى وهي ضد لام الأمر أي لطلب ترك الفعل إمّا عن
 الفاعل الغائب أو المخاطب أو المتكلم مثل لا يضرب
 ولا تضرب ولا اضرب ولا تضرب أو عن المفعول الغائب
 أو المخاطب أو المتكلم مثل لا يضرب ولا تضرب ولا اضرب
 ولا تضرب وهي تدخل على الجملتين والجمله
 الأولى تكون فعلية والثانية قد تكون فعلية وقد
 تكون اسمية وتسمى الأولى شرطاً والثانية جزاءً
 وإن كان الشرط والجزاء أو الشرط وحده فعل ومضارع
 فتجزم الفعل المضارع على سبيل الوجوب مثل

اِنْ تَضْرِبْ اَضْرِبْ وَاِنْ تَضْرِبْ ضَرْبًا وَاِنْ تَضْرِبْ فَرِيْدًا
 ضَارِبًا وَاِنْ كَانَ الْجَزَاءُ وَحْدَهُ فَعَلًا وَمَضَارِعًا فَتَجْنِمُ
 عَلَى سَبِيلِ الْجَوَازِ نَحْوُ اِنْ ضَرَبْتَ اَضْرَبْتَ النَّوْعَ السَّابِعَ
 اَسْمَاءُ تَجْزُمُ الْفِعْلَ الْمَضَارِعَ حَالُ كَوْنِهَا مُشْتَمِلَةٌ عَلَى
 مَعْنَى اِنْ وَتَدْخُلُ عَلَى الْفَعْلَيْنِ وَيَكُونُ الْفِعْلُ الْاَوَّلُ
 سَبَبًا لِلْفِعْلِ الثَّانِي وَيُسَمَّى الْاَوَّلُ شَرْطًا وَالثَّانِي جَزَاءً
 فَاِنْ كَانَ الْفَعْلَانِ مَضَارِعَيْنِ اَوْ كَانَ الْاَوَّلُ مَضَارِعًا
 ذُوْنُ الثَّانِي فَالْجَنْمُ وَاجِبٌ فِي الْمَضَارِعِ وَهِيَ تِسْعَةٌ
 اَسْمَاءُ مَنْ وَمَا وَمَتَى وَمَهْمَا وَايَّ وَايْنَمَا وَاَيَّ وَجَيْثَمَا
 وَاِذَا مَا فَمَنْ هُوَ لَا يَسْتَعْمَلُ اِلَّا فِي ذَوِي الْعُقُولِ مِثْلُ
 مَنْ يَكْرُمُنِي الْكَرَمَةُ اَيَّ اِنْ يَكْرُمُنِي زَيْدٌ الْكَرَمَةُ وَاِنْ
 يَكْرُمُنِي عَمْرُو الْكَرَمَةُ وَمَا هُوَ يَسْتَعْمَلُ فِي غَيْرِ ذَوِي الْعُقُولِ
 غَالِبًا نَحْوُ مَا تَشْتَرِ اشْتَرَى اَيَّ اِنْ تَشْتَرِ الْفَرَسَ اشْتَرِ الْفَرَسَ
 وَاِنْ تَشْتَرِ الثَّوْبَ اشْتَرِ الثَّوْبَ وَمَتَى وَهُوَ لِلزَّوْمَانِ
 مِثْلُ مَتَى تَذْهَبُ اَذْهَبْ اَيَّ اِنْ تَذْهَبُ الْيَوْمَ اَذْهَبْ

الْيَوْمَ وَإِنْ تَذْهَبْ غَدًا أَذْهَبْ غَدًا وَهُمَا وَهُوَ لِلزَّمَانِ
 مِثْلُ مَهْمَا تَذْهَبْ أَذْهَبْ أَيْ إِنْ تَذْهَبِ الْيَوْمَ أَذْهَبِ الْيَوْمَ
 وَإِنْ تَذْهَبْ غَدًا أَذْهَبْ غَدًا أَيْ هُوَ يَسْتَعْمَلُ فِي ذَوِي
 الْعُقُولِ وَغَيْرِهِمْ وَتَلْزِمُهُ الْإِضَافَةُ مِثْلُ أَيُّهُمْ يَضُرُّ بَنِي
 أَضْرِبُهُ أَيْ إِنْ يَضُرُّ بَنِي نَيْدٍ أَضْرِبُهُ وَإِنْ يَضُرُّ بَنِي عِمْرٍ أَضْرِبُهُ
 وَأَيْنَمَا هُوَ لِلْمَكَانِ مِثْلُ أَيْنَمَا تَمْشِ أَمْشِ أَيْ إِنْ تَمْشِ إِلَى
 الْمَسْجِدِ أَمْشِ إِلَى الْمَسْجِدِ وَإِنْ تَمْشِ إِلَى السُّوقِ أَمْشِ إِلَى السُّوقِ
 وَأَيُّ وَهُوَ أَيْضًا لِلْمَكَانِ مِثْلُ أَيْنَمَا تَكُنْ أَيْنَمَا تَكُنْ أَيْ إِنْ تَكُنْ فِي
 الْبَلَدِ أَيْنَمَا تَكُنْ فِي الْبَلَدِ وَإِنْ تَكُنْ فِي الْبَادِيَةِ أَيْنَمَا تَكُنْ فِي الْبَادِيَةِ وَجَيْثَمَا
 هُوَ لِلْمَكَانِ مِثْلُ جَيْثَمَا تَقْعُدُ أَقْعُدُ أَيْ إِنْ تَقْعُدُ فِي الْقَرْيَةِ
 أَقْعُدُ فِي الْقَرْيَةِ وَإِنْ تَقْعُدُ فِي الْبَلَدِ أَقْعُدُ فِي الْبَلَدِ
 وَإِذْمًا هُوَ لِلزَّمَانِ مِثْلُ إِذْمَا تَفْعَلُ أَفْعَلُ أَيْ إِنْ تَفْعَلُ
 الْآنَ أَفْعَلُ الْآنَ وَإِنْ تَفْعَلُ غَدًا أَفْعَلُ غَدًا وَأَنْ كَانَ
 الْفِعْلُ الثَّانِي مَضَارِعًا دُونَ الْأَوَّلِ فَالْوَجْهَانِ فِي
 الْمَضَارِعِ الْجَرْمُ وَالرَّفْعُ مِثْلُ مَتَى كَتَبْتَ الْكُتُبَ وَالْكَتَبُ النَّوعُ

الثامن أسماء تنصب اسمانكرة على التمييز وهي ربعة أسماء
 الأول لفظ عشرة اذا رُكبت مع احدا واثنين او ثلثة او
 اربعة او خمسة او ستة او سبعة او ثمانية او تسعة و كان
 عشرون و ثلاثون و اربعون و خمسون و ستون و سبعون
 و ثمانون و تسعون رُكبت او لا لكنها مندرجة تحت الاسم
 الثامن الذي من العوامل القياسية فان كان التمييز من
 فطريق التركيب في لفظ احد واثنين مع عشرة فنقول
 اَحدَ عَشَرَ رجلا و اثنا عَشَرَ رجلا و تذكير الجزئين كان
 مؤنثا فنقول اَحدِ عَشْرَةِ امرأة و اثنتا عشرة امرأة
 بتانيث الجزئين و اما طريق تركيب غيرها الى تسع
 مع عشرا فنقول للتمييز المذكور ثلثة عشر رجلا و اربعة
 عشر رجلا الى تسعة عشر رجلا و بتانيث الجزء الاول
 و تذكير الجزء الثاني و تقول للتمييز المؤنث ثلث عشرة
 امرأة و اربع عشرة امرأة الى تسع عشرة امرأة بتذكير الجزء
 الاول و بتانيث الجزء الثاني و اما طريق التركيب في

الاحد والاثنين الى تسع مع عشرون وخواثه الى تسعين على سبيل
 العطف فان كان التمييز من ذكر فتقول في الواحد والاثني
 لا في غيرهما احدى وعشرون رجلا واثنان وعشرون
 رجلا وبذلك كبر الجزء الاول وان كان التمييز مؤنثا
 فتقول احدى وعشرون امرأة واثنان وعشرون
 امرأة بتانيث الجزء الاول وطريق التركيب في غيرها
 الى تسع ان تقول في المذكر ثلثة وعشرون رجلا
 بتانيث الجزء الاول وفي المؤنث ثلث وعشرون
 امرأة بتدكير الجزء الاول وعلى هذا القياس الى تسع
 وتسعين والثاني كم معناه عدد مبهم وهو على
 نوعين احدهما استفهامية ان كان متضمنا للمعنى
 الاستفهام وهو ينصب التمييز مثل كم رجلا وضربته
 والثاني خبرية ان لم يكن متضمنا للمعنى الاستفهام
 وهو ينصب التمييز ان كان بينهما فاصلة مثل
 كم عندي رجلا وان لم تكن فاصلة فتمييزه

مجروراً بإضافته إليه مثل كم رجل ضربته وكم غلام
 اشتريت والثالث كذا هو مركب من كاف التشبيه
 وذا اسم الإشارة ولكن المراد منه عدد مبهم ولا يكون
 متضمناً للمعنى الاستفهام مثل كذا رجل عيني
 والرابع كائناً هو مركب من كاف التشبيه واين
 ولكن المراد منه عدد مبهم لا المعنى التركيبي مثل كائناً
 رجل لقيت وقد يكون متضمناً للمعنى الاستفهام نحو
 كائناً درهما عندك النوع التاسع اسماء تسع
 اسماء الافعال لان معانيها افعال وهي تسعة ستة
 منها موضوع لا مراً لها تنصب الاسم على المفعولية
 احدها رويد فانه موضوع لا مهمل وهو يقع في اول
 الكلام مثل رويد زيد اي مهمل زيداً وثانيها
 يله فانه موضوع ليدع مثل يله زيد اي دع زيداً
 وثالثها دونك فانه موضوع ليخذ مثل دونك زيداً
 اي اخذ زيداً ورابعها عليك فانه موضوع لالزم


مثل عليك زيد اي الزم زيداً وخامسها جئها فانه موضع
 لايت مثل جئها الشريد اي يت الشريد وسادسهاها
 فانه موضع الجذ مثلها زيد اي خذ زيداً وقد جاء فيه
 ثلث لغات آخرها يسكون الهمزة مكان الالف وهاء
 بزيادة الهمزة المكسورة وهاء بزيادة الهمزة المفتوحة
 ولاند لهذه الاسماء من فاعل وفاعلها ضمير المخاطب
 المستتر فيهما وثلثة منها موضوعة للفعل الماضي
 ترفع الاسم بالفاعلية احد هاهنيمات فانه موضع
 لبعد مثل هيمات زيد اي بعد زيد وثانيتها شتات
 فانه موضع الافتراق مثل شتات زيد وعمرو اي
 افتراق زيد وعمرو وثالثتها سرعان فانه موضع
 التسرع مثل سرعان زيد اي سرع زيد النوع
 العاشر الافعال الناقصة وانما سميت افعالا
 ناقصة لانها لا يكون بمجرد الفاعل كدوامات ما فلا
 تخار عن نقصان وهي تدخل على الجملة الاسمية

أي المبتدأ والخبر ترفع الجزء الأول وتنصب الجزء
 الثاني ويسمى الجزء الأول منها اسما والجزء الثاني منها
 خبرا وهي ثلاثة عشر فعلا الأول كان وهي تجيء لعنيين
 ناقصة وتامة فالناقصة تجيء على معنيين أحدهما
 أن تثبت خبرها لا سبها في الزمان الماضي سواء كان
 ممكن الانقطاع مثل كان زيد قائما وممتنع الانقطاع
 مثل كان الله عليما حكما وثانيهما أن تكون بمعنى صار
 مثل كان الفقير غنيا أي صار غنيا والتامة تتم بفاعلها
 فلا تحتاج إلى الخبر فلا تكون ناقصة وحينئذ تكون
 بمنع مثبت مثل كان زيد أي ثبت زيد والثاني
 صار وهي لا تنقل الاسم من حقيقة إلى حقيقة
 أخرى مثل صار الطين خزفا أو من صفة إلى صفة أخرى
 مثل صار الفقير غنيا وقد تكون تامة لا تنقل من
 مكان آخر وحينئذ تعدى بالي نحو صار زيد من
 بلد إلى بلد والثالث أصبح والرابع أصبى والخامس

اضحى هذه الثلاثة لاقتتران مضمون الجملة باوقاتها
 التى هى الصّباح والمساء والضحى الخواصع زيد غنيا
 معناه حصل غناه في وقت الصبح وخواصعى زيدا كما
 معناه حصل حكومته في وقت المساء وخواصعى زيدا
 قارئاً معناه حصل قراءته في وقت الضحى وهذه الثلاثة
 قد تكون بمعنى صار مثل أصبح الفقير غنياً وامسى
 زيد كاتباً وضحى المظلم منيراً وقد تكون تامة مثل
 أصبح زيد بمعنى دخل في الصّباح وامسى زيد اي
 ادخل في المساء وضحى بكر اي دخل في الضحى والسادس
 ظل والسابع بات وهما لاقتتران مضمون الجملة
 بوقتهما اي النهار والليل فظل لاقتتران مضمون الجملة
 بالنهار وبات لاقتتران مضمون الجملة بالليل نحو
 ظل زيد كاتباً اي حصل كتابته في النهار وبات
 زيد نائماً اي حصل نومه في الليل وقد تكونان
 بمعنى صار نحو ظل الصبي بالغاً وبات الشاب شيخاً

والثامن ما برح والتاسع ما فتى وقد يقال ما فتى والعاشر
 ما زال والحادي عشر ما أنفق وكل واحد من هذه
 الأفعال الأربعة لدوام ثبوت خبرها لا اسمها مثل
 ما برح زيد عالما وما فتى زيد قائما وما زال زيد
 فاضلا وما أنفق بكر عاقلا والثاني عشر مادام
 وهي لتوقيت شيء بمدة ثبوت خبرها لا اسمها فلا بد
 من أن تكون قبلها جملة فعلية أو اسمية مثل جلس
 مادام زيد جالسا وزيد قائم مادام عمرو قائما
 والثالث عشر ليس هي لنفي مضمون الجملة في الزمان
 الحال وقال بعضهم في كل زمان نحو ليس زيد قائما
 أعلم أن تقديم أخبارها على اسمائها جائز مع بقاء
 عملها مثل كان قائما زيد وعلى هذا القياس في
 البوائى وأيضا تقديم أخبارها على أنفسها جائز
 ليس والأفعال التي كان في أولها ما قال بعضهم
 تقديم أخبار هذه الأفعال على أنفسها أيضا جائز

مادام مثل قائما كان زيدا ما تقدم اسمائها عليها فغيرا
 لان اسمها فاعلها والفاعل لا يجوز تقديمه على الفعل
 اعلم ان حكم مشتقات هذه الافعال حكم هذه الافعال
 في العمل **الاسم** الحادي عشر افعال المقاربة وانما
 سُميت بهذا الاسم لانها تدل على المقاربة وهي
 اربعة الاول عسى وتدخله تاء الثانية ساكنة
 مشددة عست وهو غير متصرف فلا يشتق منه مضارع واسم
 فاعل واسم مفعول وامر ونهي عمله على نوعين الاول
 ان يرفع الاسم وهي فاعله وينصب الخبر ويكون خبره
 الفصل المضارع مع ان وحينئذ يكون بمعنى قارب
 مثل عسى زيدا ان يخرج فزيد مرفوع بانه اسمه وان
 يخرج في موضع النصب بانه خبره بمعنى قارب زيد
 الخروج والخبر يكون مطابقا للاسم في الافراد **ثاني**
 والجمع والتذكير الثانية نحو عسى زيدا ان يقوم
 وعسى الزيدان ان يقوما وعسى الزيدون ان يقوموا

وعست هذان تقومو عست الهذان ان تقوموا
وعست الهذات ان يقمن النوع الثاني من النوعين
الذي كورين ان يرفع الاسم وحده وذلك اذا كان اسمه
فعلا مضارعا مع ان فهو في محل الرفع بانه اسمه وحينئذ
يكون بمعنى اقرب مثل عسى ان يخرج زيد اي قرب
خروجه فلا يحتاج في هذا الوجه الى الخبر بخلاف
الوجه الاول لانه لا يتم المعنى المقصود بدون الخبر
فيكون الاول ناقصا والثاني تاما  والثاني كاد و
يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره الفعل المضارع بغير
ان وقد يكون مع ان تشبيها له بعسى مثل كاد زيد
يجيء فزيد مرفوع يانه اسم كاد ويجيء في محل نصب
بانه خبره معناه قارب زيد مجيئا وحكم المشتقات
من مصدره كحكم كاد مثل لم يكد زيد يجيء وان دخل
عليه حرف النفي فغياه خالف قال بعضهم ان حرف النفي
يفيد معنى النفي وهو الصحيح وقال بعضهم انه لا يفيد

النفي بل لا ثبات باقي حاله وقال بعضهم انه لا يفيد معنى
 النفي في الماضي ويفيد في المستقبل والثالث كرب وهو
 يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره يجي فعلا مضارعا
 او ما بغير ان نحو كرب زيد يخرج والرابع اوشك وهو
 يرفع الاسم وينصب الخبر وخبره الفعل المضارع
 مع ان او بغير ان مثل اوشك زيد يجي وقال بعضهم
 ان افعال المقاربة سبعة هذه الاربعة المذكورة
 وجعل وطفق واخذ وهذه الثلاثة مرادفة لكرب
 وموافقة له في الاستعمال النوع الثاني عَشْر
 افعال المدح والذم وهي اربعة افعال الاول نَعَمْ
 اصله نَعَمْ يَفْتَحُ الْفَاءُ وكسر العين فكسرت الفاء لا تَبْعُ
 الْعَيْنُ ثَمَّ اسْكَنْتِ الْعَيْنُ لِلتَّخْفِيفِ وهو فعل مدح
 وفاعله قد يكون اسم جنس معرفا باللام مثل نعم
 الرجل زيد فالرجل مرفوع بانه فاعل نعم وزيد مخصوص
 بالمدح مرفوع بانه مبتدأ ونعم الرجل خبره المتقدم

عليه او مرفوع بانه خبر مبتدأ أخذ وف وهو الضمير
 فتقديره نعم الرجل هو زيد فيكون على التقدير الاول
 جملة واحدة وعلى التقدير الثاني جملتين وقد يكون فاعله
 اسما مضافا الى المرفوع باللام مثل نعم صاحب الفرس زيد
 وقد يكون ضمير مستتر امتيزا بنكرة منصوبة مثل
 نعم رجلا زيد والضمير المستتر يرجع الى معهود ذهني
 وقد يحذف المخصوص اذا دلت عليه قرينة مثل نعم
 العبد اي ابوب وقريظة سياق الآية وشرط المخصوص
 ان يكون مطابقا للفاعل في التنكير والتانيث والافعال
 والتثنية والجمع مثل نعم الرجل زيد ونعم الرجل زيد
 ونعم الرجال زيدون ونعمت المرأة هند ونعمت
 المراتان هندان ونعمت الاء هندات والثاني
 بثس وهو لئذ ما صله بثس من باب علم كسرت الفاء
 لتبعية العين ثم انكبت العين تخفيفا وفاعله
 ايضا يكون احدا لامور الثلاثة المذكورة في نعم وحكم

المخصوص بالذم كى كى المخصوص بالمدح فى جميع
 المذكورة مثل بئس الرجل زيد وبئس صاحب الفرس زيد
 وبئس رجلاً زيد وبئس الرجلون زيدان وبئس الرجال
 زيدون وبئست المرأة هند وبئست المراتان هندان
 وبئست النساء هندات والثالث ساء وهو مرادون
 بئس وموافق له بجميع وجوه الاستعمال والرابع
 حب مع ذابفتح الفاء اوضمها واصله حبب بضم العين
 فاسكنت الباء وادغمت فى الباء على اللغة الاولى او نقلت
 ضمها الى الحاء وادغمت فى الباء على اللغة الثانية حب
 لا ينفصل عن ذافى الاستعمال ولهذا يقال حبذا وهو
 مرادف نعم وفاعله ذا والمخصوص بالمدح المذكور بعده
 واعرابه كاعراب مخصوص نعم فى الوجهين المذكورين
 لكنه لا يجب مطابقته الفاعله فى الوجوه المذكورة
 مثل حبذا زيد وحبذا زيدان وحبذا زيدون وحبذا
 هند وحبذا هندان وحبذا هندات ويجوز ان

يكون قبله او بعده اسم موافق له منصوب على التمييز
 والحوال مثل حبذا رجلا زيدا وحبذا زيدا كما النوع
 الثالث عشر افعال القلوب وانما سميت بها لان مدخل
 من القلب ولا دخل فيها للجوارح وتسمى افعال الشك
 واليقين ايضا لان بعضها للشك وبعضها لليقين وهي
 تدخل على المبتدأ والخبر وتنصبها معا بان يكونا متعلقين
 لها وهي سبعة ثلاثة منها للشك وثلاثة منها لليقين
 وواحد منها مشترك بينهما فاما الثلاثة الأولى فحسبت
 وظننت وخلت مثل حسبت زيدا قائما وظننت عمرا
 فاضلا وخلت بكرا قاعدا وظننت اذا كان من الظننة
 بمعنى التهمة لم يقتض المفعول الثاني مثل ظننت
 زيدا اي تهمة وآما الثلاثة الثانية فرايت وعلمت
 ووجدت مثل رايت عمرا كراما وعلمت زيدا امينا ووجدت
 البيت رهينا ورايت قديحيا بمعنى اروية البصر كقول
 تعالى فانظروا ماذا ترى وعلمت قديحيا بمعنى اعرفت

مثل علمت زيد أي عرفتّه ووجدت قد يكون بمعنى
 أصبت كقولك وجدت الضالة أي أصبتها فان كل واحد
 من هذه المعاني لا يقتضي لامتعلقا واحدا فلا ينعد
 إلا إلى مفعول واحد والواحد المشترك بينهما زعمت ^{لك}كفو
 زعمت الله غفورا وحیما وهو للیقین وزعمت الشيطان
 شكورا وهو للشك وفي هذه الأفعال لا يجوز إلا انحصار
 على أحد المفعولين لأنهما كاسم واحد لأن مضمونيهما
 معاً مفعول به في الحقيقة وهو مصدر المفعول الثاني
 المضاف إلى المفعول الأول إذ معنى علمت زيد فاضله
 علمت فضل زيد فلم يحذف أحدهما لأنه لو حذف
 حذف بعض أجزاء الكلمة وهو لا يجوز وإذا توسطت
 هذه الأفعال بين المفعولين أو تأخرت عنهما جاز بطلان
 عملها مثل زيدا ظننت قائما زيدا
 ظننت قائما وزيدا قائما ظننت وزيدا قائما ظننت
 فاعمالها وبطلان عملها متساو بيان قال بعضهم ان

اعمالها اولى على تقدير التوسط وابطالها اولى على تقدير التنا
 خرواذا زيدت الهمزة في اول علمت ورايت صار متعل
 الى ثلثة مفاعيل نحو اعلمت زيدا عمرافاضلا وارايت
 عمرخالدا عالما فزيد فيهما بسبب الهمزة مفعول آخر
 لان الهمزة للتصيير فمعنى المثال الاول جعلت زيدا
 على ان يعلم عمرافاضلا ومعنى المثال الثاني جعلت
 عمرا على ان يرى خالدا عالما وذلك مخصوص بهذين
 الفعلين دون اخواتهما وهو مسوع عن العرب
 خلافا للوهفش فانه اجاز زيادة الهمزة على جميع
 هذه الافعال قياسا على علمت نحو اظننت واحسبت
 واخلفت واوجدت وان عميت زيدا عمرافاضلا وابناء
 وتبا واخبر وخبر وحذت ايضا تعدى الى ثلثة
 مفاعيل اعلم انه لا يجوز حذف المفعول الاول من
 المفاعيل الثلاثة لكن يجوز حذف الاخيرين معا ولا
 يجوز حذف احدهما بدون الآخر كما مر اما القيان

فسيبعة عوامل الأول منها الفعل مطلقا سواء كان لازما أو
 متعد يا ماضيا أو مضارع أو لانا كل فعل يرفع الفاعل مثل قام
 زيد وضرب زيد إما إذا كان متعديا فينصب المفعول
 أيضا مثل ضرب زيد عمرا ولا يجوز تقديم الفاعل على
 فعله بخلاف المفعول فإن تقدم به عليه جائز مثل
 زيد اضرب و لا يجوز حذف الفاعل بخلاف المفعول
 فإن حذفه جائز والثاني المصدر وهو اسم حدث
 اشتق منه الفعل وإنما سمي مصدرا لأن صدور
 الفعل عنه قال البصريون إن المصدر أصل والفعل
 فرع لا استقلال له بنفسه وعدم احتياجه إلى الفعل
 بخلاف الفعل فإنه غير مستقل بنفسه بل يحتاج إلى
 الاسم وقال الكوفيون إن الفعل أصل والمصدر فرع
 لأجل أن المصدر بأول الفعل وصحته بصحته نحو قام
 قياما أعل قيام بقلب الواو فيه لأنه نقلت الواو الفاني
 تام ونحو قام بقاء أما الصحة قام بقاء لأن دليل

البصريين يدل على أصالة المصدر مطلقا ودليل الكوفيين
 يدل على أصالة الفعل في الاعلال فلا تلزم منه أصالته شيئا
 ولو كان هذا القدر يقتضي أصالة مطلقا يلزم ما يكون
 يعد بالياء والكر متكلما بالهمزة أصلا وباقى الأمثلة قسما
 ولم يقل به أحد أعلم أن المصدر يعمل عمل فعله فإن كان
 فعله لازما فيرفع الفاعل فقط مثل أعجبتني ثيام زيد وإن
 كان متعديا فيرفع الفاعل وينصب المفعول نحو أعجبتني ضرب
 زيد عمر فزيد في المثالين مجرور لفظا وإضافة المصدر
 إليه ومرفوع معنى لأنه فاعله وهو على خمسة أنواع
 أحدها أن يكون مضافا إلى الفاعل ويدكر المفعول منصوبا
 كالمثال المذكور وثانيها أن يكون مضافا إلى الفاعل
 ولم يذكر المفعول نحو عجبت من ضرب زيد وثالثها أن
 يكون مضافا إلى المفعول ولم يذكر الفاعل حال كونه
 مبينا للمفعول لقائه مقام الفاعل نحو عجبت من ضرب
 زيد أي من أن يضرب زيد ورابعها أن يكون مضافا إلى

المفعول ويدكر الفاعل مرفوعا نحو عجبت من ضرب اللص
 الجارود وخامسها ان يكون مضافا الى المفعول ويجند الفاعل
 نحو قوله تعالى لا يسأم الانسان من دعاء الخير اعلم ان
 هذه الصور جارية في مصدر الفعل المتعدي واماني مصدا
 الفعل اللازم مفعولة واحدة وهي ان يضاف الى الفاعل
 نحو عجبني تعود زيد وفاعل المصدر لا يكون مستترا ولا ^{يتقن}
 معموله عليه وثالثها اسم الفاعل وهو يعمل عمل فعله كما في
 فان كان مشتقا من الفعل اللازم فيرفع الفاعل مثل زيد قائم
 ابوه وان كان مشتقا من الفعل المتعدي فيرفع الفاعل
 وينصب المفعول مثل زيد ضارب غلومته او شرط عمله
 ان يكون بمعنى الحال او لا متقبلا وانما اشترط باحدا
 يكمل مشابهة بالفعل المضارع لانه لما كان مشابهها
 بحسب اللفظ في عدد الحروف والحركات والسكنات كان
 حينئذ مشابهها بحسب المعنى ايضا ويشترط ايضا اعتد
 على المبتدأ ان يكون خبرا عنه كالمثال المذكور مراعى التوفيق

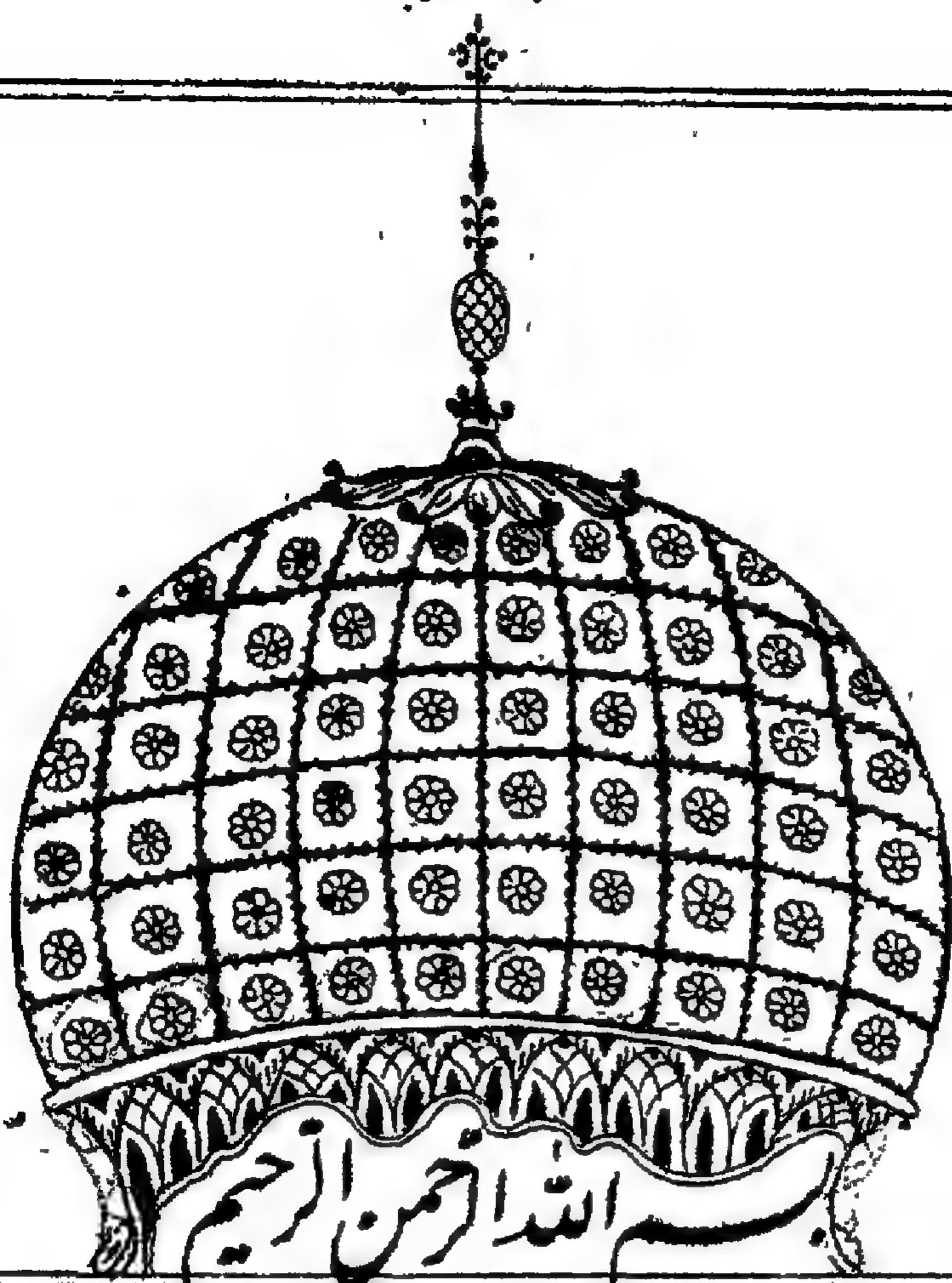
فيكون صفة له مثل مريت برجل ضارب ابنه جارية او على
 الموصول فيكون صفة له مثل الضارب عمرو في الدار وعلى
 ذي الحال فيكون حالا عنه مثل مريت بزيد راكبا ابوه
 او على حرف النفي والاستفهام بان يكون قبله حرف النفي
 او الاستفهام مثل ما قائما ابوه واقائما ابوه وان فقد في
 اسم الفاعل لحد الشرحين المذكورين فلا يعمل اصلا بل يكون
 ح مضافا الى ما بعده نحو ضارب زيدا امس عمرو وان كان
 اسم الفاعل معروفا باللام يعمل فيما بعده على كل حال سواء
 كان بمعنى الماضي او الحال او الاستقبال مثل الضارب
 عمر امس زيدا علم ان اسم الفاعل الموضوع للمبالغة كضارب
 وضارب ومضارب بمعنى كثير الضرب وعلامة وعليهم معنى
 كثير العلم وحذره بمعنى كثير الحذر مثل اسم الفاعل الذي
 ليس للمبالغة في العمل والاشتراط وان زالت المشابهة
 اللفظية بالفعل كخمس جعلوا ما فيها من زيد وتسمى قائما
 مقام ما زال من المشابهة اللفظية وما بعها اسم المفعول

وهو يعمل عمل الفعل المجهول فيرفع اسما واحدا بانه قائم مقام
 فاعله وشرط عمله كونه بمعنى الحال او الاستقبال وعملا^{ده}
 على البعد كما في اسم الفاعل مثل زيد مضروب غلامه الآن
 او غدا او الموصول نحو المضروب غلامه زيد او الموصوف
 مثل جاءني رجل مضروب غلامه او على ذي الحال مثل جاءني
 زيد مضروب غلامه او على حرف النفي او الاستفهام مثل
 ما مضروب غلامه و امضروب غلامه واذا انتفى فيه
 احد الشرطين المذكورين ينتفي عمله وحينئذ يلزم
 اضافته الى ما بعده واذا دخل عليه الالف واللام يكون
 مستغنيا عن الشرطين في العمل مثل جاء المضروب غلامه
 الآن او غدا وامس وخامسها الصفة المشبهة وهي مشابة^{بها}
 باسم الفاعل في التصريف وفي كون كل منهما صفة مثل
 حسن حسنات حسنون حسنة حسنتان حسنات على
 قياس ضارب ضاربان ضاربون ضاربة ضاربتان
 ضاربات وهي مشتقة من الفعل اللوزم دلالة على

ثبوت معنى مصدره للفاعل على سبيل الاستمرار والدوام
بحسب الوضع وتعمل عمل فعلها من غير اشتراط زمان
لكونها بمعنى الثبوت وأما اشتراط الاعتماد فمعتبر
الآن الاعتماد على الموصول لا يتأتى فيها لان اللوم ^{خلة} الدائم
عليها ليست بموصول بالاتفاق وقد يكون معمولها
منصوبا على التشبيه بالفعل في المعرفة وعلى التمييز في
النكرة ومجروها على الاضافة وتكون صيغة اسم الفاعل
قياسية وصيغها سماعية مثل حسن وصعب وشديد
وسادسها كل اسم اضعف الى اسم آخر فيجرلا اسم الاول
الثاني مجردا عن اللوم والتنوين وما يقوم مقامه من
نوني التثنية والجمع لاجل الاضافة والاضافة اما
بمعنى اللوم المقدرة ان لم يكن المضاف اليه من جنس
المضاف ولا يكون ايضا ظرفا له مثل غلوم زيد اي غلام
كزيد واما بمعنى من ان كان المضاف اليه من جنسه
مشاخاتم فضة اي خاتم من فضة واما بمعنى في ان

كان ظرفاً له نحو ضرب اليوم أي في اليوم وسابعا لها الاسم
 التام وهو كل اسم تم فاستغنى عن الإضافة بأن يكون
 في آخره تنوين أو ما يقوم مقامه من نوني التثنية و
 الجمع أو يكون بعده مضاف إليه وينصب النكرة على أنها
 تميز له فيرفع منه الأبهام مثل رجل نريتاً ومنوان
 ثمانية عشر ودرهما وخاتم زبد ذهباً وملكاً عسلاً
 وأما المعنوية فعددان والمراد من العامل المعنوي
 ما يعرف بالقلب وليس للسان حظ فيه أحد هما العامل
 في الابتداء والخبر وهو الابتداء أي خلوا الاسم عن العمل
 اللفظية نحو زيد منطلق وثانيها العامل في
 الفعل المضارع وهو صيغة وقوع الفعل المضارع موقع الاسم
 مثل زيد يعلم فيعلم مرفوع بصيغة وقوعه موقع الاسم إذ
 يصح أن يقال موقعه عالم بأن يقال زيد عالم فعامله معنوي
 وعند أكثر الكوفيين عامل الفعل المضارع مجرد عن العامل
 الناصب والجازم وهو مختار ابن مالك ثم شرح صيغة





الحمد لله رب العالمين والعاقبة للمتقين والصلوة والسلام على خير خلقه
 محمد وآله جميعين أما بعد إن ارشادك الله تعالى في هذه المحاضرة
 مضبوط در علم نحو که مستدیی را بعد از حفظ مفردات لغت و معرفت
 اشتقاق و ضبط معانی و تصرف به آسانی بکیفیت ترکیب عربی راه
 نماید و بزودی بر معرفت اعراب و بنا و سواد خوان توانائی دهد بتوفیق
 الله تعالی و عونه بدو که لفظ مستعمل در سخن عرب بر دو قسم است
 مفرد و مرکب مفرد لفظی باشد تنها که دلالت کند بر یک معنی و آنرا کلمه گویند

و کلمه قسم است اسم چون رَجُلٌ و فعل چون ضَرَبَ و حرف چون هِیْ حَاکِمٌ
 در تصرف معلوم شده است اما مرکب لفظی نباشد که از دو کلمه یا بیشتر حاصل
 شده باشد و مرکب بر دو گونه است مفید و غیر مفید آن است که چون
 قائل بر آن سکوت کند سماع را خبری یا طلبی معلوم شود و آنرا جمله کویند
 و کلام نیز پس جمله بر دو قسم است خبریه و انشائیة بدانکه جمله خبریه آن است که قائل
 را بصدق و کذب صفت تو انکر دو آن بر دو نوع است اول آنکه جزا اولش
 باشد و آنرا جمله اسمیه گویند چون زید عالم زید و انات جزا اول مسند الیه است
 و آنرا مبتدا گویند و جزا دوم مسند است و آنرا خبر گویند دوم آنکه جزا اولش
 فعل باشد و آنرا جمله فعلیه نامند چون ضَرَبَ زیدٌ جزا اولش مسند است
 و آنرا فعل گویند و جزا دوم مسند الیه است و آنرا فاعل و بدانکه مسند حکم است
 و مسند الیه آنچه بر حکم کند و اسم مسند و مسند الیه تواند بود و فعل مسند باشد
 مسند الیه نتواند بود و حرف نه مسند باشد نه مسند الیه جمله انشائیة آنرا گویند
 که قائلش را بصدق و کذب صفت تو انکر دو آن بر اقسام است امر چون
 اَضْرِبْ هِیْ چون لَا تَضْرِبْ حرف چون هِیْ ضَرَبَ و تمنی چون کُنْتَ
 زیدٌ حاضرٌ و ترجی چون لَعَلَّ عَمْرًا عَابَسَ و عقود چون لَعَبْتَ اَشْتَبَيْتَ و نداء

چون یا الله و قسم چون و الله لا ضربین و تعجب چون ما شاءه احدثن به و اگر مرکب
 غیر مفید آنت که چون قائل بر آن سکوت کند سامع را خبری یا طلبی حاصل نشود
 و آن بر سه قسم است اول مرکب اضافی چون غلام زید جز اول را مضاف
 گویند و بنبر دوم را مضاف الیه و مضاف الیه همیشه مجرور باشد دوم مرکب
 بنائی و او آنت که دو اسم را یکی کرده باشند و اسم دوم متضمن حرف
 باشد چون احدى عشر تا تسعة عشر که در اهل احدى و عشر
 بوده است و او را حذف کردند و هر دو را یکی کردند و معنی باشد بر فتح
 الا اثنا عشر که بنبر اول این معرب است شیوم مرکب
 منع صرف و او آنت که دو اسم را یکی کرده باشند و اسم دوم متضمن حرفی
 نباشد چون بعلبک و حضر موت جز اول معنی باشد بر فتح
 بر مذهب اکثر علماء و بنبر دوم معرب باشد اگر مرکب غیر مفید همیشه خبر
 جمله باشد چنانکه غلام زید قائم و عنیدی احدى عشر رجلا
 و جاء بعلبک و اگر پیش جمله کما از دو کلمه باشد لفظا چون ضرب زید
 یا تفدیو چون اضرب که آنت در دست راست و این بیشتر
 بهر باشد و بیشتر را حدی نیست بدانکه چون کلمات جمله بسیار باشد اسم

و فعل و حرف را از یک دیگر تمیز باید کرد که معرب است یا مبنی و عامل
 یا معمول و باید دانست که تعلق کلمات با یکدیگر چگونه است تا مسند و مندریه
 پیدا گردد و معنی جمله بحقیقت معلوم شود بدانکه علامت اسم آنست
 که الف و لام یا حرف جر و اول باشد چون ^{یا} الحمد و بنوید یا تنوین
 در خبر و باشد چون ^{بنوید} بنوید ^{یا} قاسم ^{بنوید} یا مضاف باشد چون علام زید یا
 مصغر باشد چون قریش یا منسوب باشد چون بغدادی یا مثنی باشد چون رجال
 یا مجموع باشد چون رجال یا صفتش کرده باشد چون جاء رجل عالم
 یا تاء متحرک بدو پیوندد چون ضاربه و علامت فعل آنست که قد و اوشر
 باشد چون قد ضرب یا سین باشد چون سیفرب یا سوف باشد
 چون سوف یضرب یا حرف جریم باشد چون لیضرب و لم یضرب
 یا ضمیر مرفوع متصل ^{بدو پیوندد} باشد چون فعلت یا تاء ساکنه باشد چون ضربت
 یا امر باشد چون اضرب یا نهی باشد چون لا تضرب و علامت
 حرف است که هیچ از علامت اسم و فعل درو نباشد بدانکه کلمه بر دو قسم است
 معرب و مبنی معرب آن باشد که احسنش باختلاف عوامل مختلف گردد
 چون زید در جاء فی زید و مریت زید و مراد بن زید جاء

عامل است و زی‌عرب است و ضم‌اعراب است و دال محل اعراب است و مبنی
 است که اکثرش باختلاف عوامل مختلف نشود چون هواء و جاء و هو
 و رأیت هواء و ضربت بهو و اینها هواء در محل رفع و نصب و
 جر است ^{بکیان} فصل بد آنکه جمله حروف مبنی است و از افعال فعل ماضی
 و امر حاضر و فعل مضارع با نونهای جمع مؤنث و نون تائید نیز مبنی است
 بدانکه اسم غیر ممکن مبنی است فاما اسم ممکن مغرب است بشرط آنکه در
 ترکیب واقع شود و فعل مضارع معرب است بشرط آنکه از نونهای جمع مؤنث
 و نونهای تائید خالی باشد و در کلمات عرب پیش ازین دو قسم معرب
 میت باقی همه مبنی است فاما اسم غیر ممکن اسمی است که با مبنی اصداً شباهت
 دارد و مبنی اصل است چیز است فعل ماضی امر حاضر و جمله حروف و اسم ممکن
 اسمی است که باینر اصل شباهت ندارد بدانکه اسم غیر ممکن برشت قسم
 اول مضمر است چون انا من مرد و زن و ضربت بزد من و آیاتی خاص مرا
 و ضربتی بزد مرا اولی هر دو این هفتاد و نه میرت چهارده مرفوع متصل ضربت
 ضربنا ضربت ضربتما ضربتتم ضربت ضربتما ضربتتم
 ضربت ضربا ضربوا ضربت ضربتا ضربتتم و چهارده

مرفوع منفصل انا نحن انت انتما انتما انتن هوهما هم
 هي هما هنن و چهارده منصوب متصل ضربني ضربنا ضربك
 ضربكما ضربكم ضربك ضربكما ضربكن ضربيه ضربيهما
 ضربيهن ضربيهما ضربيهما ضربيهن و چهارده منصوب منفصل
 اَيَايَ اَيَانَا اَيَاكَ اَيَاكُمْ اَيَاكِ اَيَاكِ اَيَاكِ اَيَاهَا
 اَيَاهُم اَيَاهَا اَيَاهَا اَيَاهُنَّ و چهارده مجرور متصل لي لينا لك
 لكم لالك لاكم لكن لهما لهما لهما لهن
 و در اسماء اشاره اذا دان دين تاتي به ذه ذهني تاني تاني هو
 او كذا بد و اولي بقصر سينم اسماء موصولة الذي الذي الذي
 الذين التي التان التي اللاتي اللواتي و مامن اي اي اي
 و الف لام بمعنى الذي در اسم فاعل و هم مفعول چون الضارب و المضروب
 و ذو بمعنى الذي در لغت بنی طی چون جارنی ذو ضربك بد انكر اي و آية معربة
 چهارم اسماء افعال و آن بر دو قسم است اول بمعنى امر حاضر چون دويد
 و بلة و حتمك و هلكم دوم بمعنى فعل ماضي چون جهات و شات
 پنجم اسماء اصوات چون اخ اخ وا و نبح و نبح و غاف

ششم اسما ظرف ظرف زمان چون اِذَا وَاَمْسَی وکَيْفَ
 وَاَيَّانَ وَاَمْسَی وَاَمْسَی وَاَمْسَی وَاَمْسَی وَاَمْسَی وَاَمْسَی
 و مضاف الیه محذوف و منوی باشد و ظرف مکان چون حَيْثُ و قَدْ اَمْسَی و قَدْ اَمْسَی
 و تحت وقتی که مضاف باشد و مضاف الیه محذوف و منوی باشد مهمتم
 اسما کنایه چون کم و کذا کنایه از عدد و گیت و ذیت کنایت از حدیث
 هشتم مرکب بنائی چون احد عشر بکنایه اسم بر دو ضرب است معر
 و نکره معر فانت که موضوع باشد برای چیزی معین و آن بر هفت نوع است
 اول مضمرات دوم اعلام چون زید و عمر و سوم اسما اشاره چهارم اسما
 موصوله و این دو قسم را مبهمات گویند پنجم معر فیه بنا چون یارید و یارجل
 ششم معر فیه بالف و لام چون الرجل هفتم مضاف به یکی ازینها چون غلام
 و غلام زید و غلام هذ او غلام الذی عنده و غلام الرجل
 و نکره آن است که موضوع باشد برای چیزی غیر معین چون رجل و فرس
 بکنایه اسم بر دو صفت است مذکر و مؤنث مذکر آنست که در علامت تانیث
 نباشد چون رجل و مؤنث آن است که در علامت تانیث باشد چون امرأة
 و علامت تانیث چهار است اما چون طلحة و الف مقصور چون جلی و الف

محدود چون حمراء و ثناء معتبره چون ارض که در اصل ارضه بوده است
 بدلیل اَرِیْضَةُ زیرا که تصغیر اسماء را باصل خود برد و این را مؤنث سماعی گویند
 بدانکه مؤنث بردو قسم است حقیقی و لفظی حقیقت آنست که بازار او حیوانی
 مذکر باشد چون امرأة که بازار او رجل است و ناقة که بازار او جمل است و لفظی آنست
 که بازار او حیوانی ذکر نباشد چون ظله و قوۃ بدانکه اسم بر سه صفت است
 واحد و ثنی و مجموع و احد آنست که دلالت کند بر یکی خیمه رجل و ثنی آن است
 که دلالت کند بر دو سبب آنکه الف یا یا را مقبر مفتوح و نونی مکسوره به آخرش
 پیوندد چون رجلان و رجلین و مجموع آنست که دلالت کند بر پیش از دو سبب
 آنکه تغیر در واحد کرده باشند لفظاً چون رجال و تقدیراً چون فلک که واحدش
 نیز فلک است بر وزن قفل و جمعش هم فلک است بر وزن اُنْدُ بدانکه جمع با
 لفظ بردو قسم است جمع تکیه و جمع تصحیح تکیه آنست که بنا بر واحد درو
 سلامت نباشد چون رجال و مساجد و اینیه جمع تکیه در ثلاثه سماع تعلق دارد و قیاساً
 درو مجال نیست اما در رباعی و خماسیه بر وزن فعّالین باشد چون جعفر و جعفر
 و تخمیرش هو و جیحام و بخلاف حرف خامس و جمع تصحیح آنست
 که بنا بر واحد درو سلامت ماند و آن بردو قسم است جمع مذکر و جمع مؤنث

جمع مذکر است که و او را قبل مضموم یا یائی یا قبل مکسور و لونی مستوح در آخرش
 پیوند چون مُسْلِمُونَ و سَلِیْن و جمع مؤنث آن است که الفی یا یائی در
 آخرش پیوند چون سَلَمَاتٌ بدانکه جمع باعتبار معترض بر دو نوع است جمع قلت
 و جمع کثرت جمع قلت آنست که بر کم از ده اطلاق کنند و از چهار بناست
 افْعَلٌ مَثَلُ الْكَلْبِ و افْعَالٌ چون اقْوَالٌ و افْعَلَةٌ
 مثل اعونَةُ و فِعْلَةٌ چون غِلَّةٌ و توضیح بی الف و لام
 یعنی مسلمون و سلمات و جمع کثرت آنست که بر ده و بیشتر از ده اطلاق
 کنند و اینست آن هر چه غیر ازین شش بناست بدانکه اعراب اسم سلمات
 رفع و نصب و جر اسم شکر باعتبار وجه اعراب بر شانزده قسم است
 اول مفرد منصرف محیی چون زیدٌ دوم مفرد منصرف جار مجرئی محیی
 چون دُلُوٌّ سوم جمع مکرر منصرف چون رجالٌ رفع شان به ضمه باشد
 و نصب بفتح و جر به کسره چون جاءنی زیدٌ و دُلُوٌّ و رجالٌ و رأیت زیدٌ
 و دُلُوٌّ و رجالاً و موتاً بزیدٌ و دُلُوٌّ و رجالٌ چهارم جمع مؤنث
 سالم باشد رفعش به ضمه باشد و نصب و جر بکسره چون جاءتني
 سَلَمَاتٌ و رأیت سَلَمَاتٍ و موتاً بمسلمات پنجم غیر منصرف

وَأَنَّ السَّيِّئَاتِ كَرِهٌ لِّمَنْ يَّذُنُّهُنَّ وَأَنَّ السَّيِّئَاتِ كَرِهٌ لِّمَنْ يَّذُنُّهُنَّ
 وَتَنْتِ عَدْلٌ وَوَصْفٌ وَتَانِيَةٌ وَمَعْرِفَةٌ وَبَعْضٌ وَتَرْكِيبٌ
 وَوَزْنٌ فَعْلٌ وَالْفَوْثُونَ زَايِدٌ تَانٍ جَوْنٌ عُمَرُ وَآخِرٌ طَلْحَةُ
 وَزَيْنَبُ وَابْرَاهِيمُ وَمَسَاجِدُ
 وَمَعْدَنُ يَكُوبُ وَاحْمَدُ وَعُمَرَانُ رَفْعُ شَيْءٍ
 وَنُصْبٌ وَجَرِيحٌ جَوْنٌ جَاءَ عُمَرُ وَرَأَيْتُ عُمَرَ وَمَرَّتْ بِعُمَرَ
 شَتَمَ اسْمَاءُ سِتَّةٌ كَبِيرَةٌ دُرُومٌ كَرِهٌ مَضَافٌ بِأَشَدِّ غَيْرِهَا سَكَمٌ جَوْنٌ أَبٌ وَآخٌ
 وَحُمٌ وَهَنٌ وَفَرْدٌ وَالْإِثْنَانُ رَفْعُ شَيْءٍ بِأَوَّلِهِ وَنُصْبٌ بِالْفَوْثِ وَجَرِيحٌ
 جَوْنٌ جَاءَ أَبُوكَ وَرَأَيْتُ أَبَاكَ وَمَرَّتْ بِأَبِيكَ هَفْتَمُ ثَمَنِي جَوْنٌ رَجُلَانِ
 هَشْتَمُ كَلَاوُكَلٌ مَضَافٌ بِمَضْمُونِ أَشْثَانِ وَاثْنَانِ رَفْعُ شَيْءٍ بِالْفَوْثِ
 وَنُصْبٌ وَجَرِيحٌ بِأَوَّلِهِ مَفْتُوحٌ جَوْنٌ جَاءَ رَجُلَانِ وَكَلَاوُهُمَا وَاثْنَانِ
 وَرَأَيْتُ رَجُلَيْنِ وَكَلِيمَا وَاثْنَيْنِ وَمَرَّتْ بِرَجُلَيْنِ وَكَلِيمَا وَاثْنَيْنِ
 وَهَمَّ جَمْعُ نَذْرٍ سَالِمٌ جَوْنٌ مُسْلِمُونَ يَارُودُهُمْ أَوَّلُ دَوَائِدِهِمْ عَشْرُونَ يَاتُونَ
 رَفْعُ شَيْءٍ بِأَوَّلِهِ مَقْبَلٌ مَضْمُونٌ بِأَوَّلِهِ وَنُصْبٌ وَجَرِيحٌ بِأَوَّلِهِ مَقْبَلٌ مَقْبَلٌ جَاءَ
 مُسْلِمُونَ وَأَوَّلُ مَالٍ وَعَشْرُونَ رَجُلًا وَرَأَيْتُ مُسْلِمِينَ وَأَوَّلُ مَالٍ

وعشرين رجلاً ومرت بمسلمين وأولي مالٍ وعشرين رجلاً
 سيزدهم اسم مقصود وآن اسمی است که در آخرش الف مقصود باشد
 چون موسی چهاردهم غیر جمع مذکر سالم مضاف بیاء متکلم چون علی
 رفعشان به تقدیر ضمه باشد و نصب به تقدیر فتح و جر به تقدیر کسره و در لفظ
 همیشه یکسان باشد چون جاء موسی و غلامی و رأیت موسی و غلامی
 و مرت بموسى و غلامی پانزدهم اسم منقوض وآن اسمی است که آخرش یاء
 ماقبر کسور چون قاضی رخش به تقدیر ضمه باشد و نصبش بفتح لفظی و جر
 به تقدیر کسره چون جاء القاضي و رأیت القاضي و مرت بالقاضي
 شانزدهم جمع مذکر سالم مضاف بیاء متکلم چون مسلمی رفعش به تقدیر واو باشد
 و نصب و جرش بیاء ماقبر کسور چون هؤلاء مسلمی که در اصل
 بودند باضافت ساقط شد و او و یا جمع شده بودند و سابق ساکن بودند و او
 بیاء بدل کردند و یا را در یاء او عام کردند مسلمی شد ضمه میم را بکسره بدل کردند
 و رأیت مسلمی و مرت بمسلمی بد اگر اعراب مضارع است
 رفع و نصب و جر مفعول مضارع باعتبار وجه اعراب چهار قسم است اول
 صحیح و مجرد از ضمیر باز مرفوع برای تأیید و جمع مذکر و برای واحد مؤنث

مخاطبه فغش بضمه باشد و نصب بفتح و جزم بسكون چون هو يضرب
ولن يضرب ولم يضرب دوم مفرد معترا و اوي چون يغزو و يا چون يرمي
رفعش به تقدیر ضمه باشد و نصب بفتح لفظی و جزم بحذف لام چون هو يغزو
و يرمي ولن يغزو ولن يرمي ولم يغزو لم يرمي سوم مفرد معترا الفی
چون يرضي رفعش به تقدیر ضمه باشد و نصب به تقدیر فته و جزم بحذف
لام چون هو يرضي ولن يرضي ولم يرضي چهارم صحیح
یا ضمه یا و نون های مذکور رفع شان با ثبات نون باشد چنانکه در ثیه کو
هما يضربان و يغزوان و يرضيان و در جمع مذکر کوی هم يضربون
و يغزون و يرضون و در مفرد مؤنث حاضر کوی انت تضربان
و تغزین و ترمین و ترضین و نصب و جزم بحذف نون چنانکه در
تشیه کوی لن يضربا ولن يغزا و لن يرضيا و لن يرضيا و لم يضربا
و لم يغزا و لم يرضيا و در جمع مذکر کوی لن يضربوا ولن
يغزوا ولن يرموا و لن يرضوا و لم يضربوا و لم يغزوا
و لم يرموا و لم يرضوا و در واحد مؤنث حاضر کوی لن تضربي و لن تغزي
و لن ترمي و لن ترضي و لم تضربي و لم تغزي و لم ترمي و لم ترضي

بدانکه عوامل اعراب بر دو قسم است لفظی و معنوی لفظی بر سه قسم است حروف
وافعال و اسما و این را در سه باب یاد کنیم انشاء الله تعالی باب اول
در حروف عالم در و دو و فصل است فصل اول
در حروف عالم در اسم و آن پنج قسم است قسم اول حروف جر و آن
بفعل است باء و من و الح و حتی و فی و لا و م و ن و و او و قسم
دو ثناء قسم و عن و علی و کاف تشبیه و من و منذ و حاشا و خدا و عدا
و این حروف در اسم زود و آخرش را به حرکت چون المال زید دوم حروف
مشبه به فعل و آن شش است اِنَّ و اَنَّ و کَانَ و لَکِنْ و لَیْسَ و لَعَلَّ و این حروف
ایسه باید منصوب و خبر مرفوع چون اِنَّ زیداً قائمٌ زید را اسم اِنَّ گویند
و قائم را خبر اِنَّ بدانکه اِنَّ و اَنَّ حرف تحقیق است و کَانَ حرف تشبیه
و لَکِنْ حرف استدرک و لَیْسَ حرف تنفی و لَعَلَّ حرف ترجیح سوم
ما و لا للشبهتان بلیس و آن عمل پس میکند چنانکه کوئی ما زید قائماً
زید اسم است و قائماً خبر چهارم لای نفی جنس اسم این اکثر مضاف باشد منصوب
و خبرش مرفوع چون لا غلامٌ حبیلٌ ظرف فی الدار و اگر کمره مفرد باشد
بهنی باشد بستم چون لا رجلٌ فی الدار و اگر بعد و معروف باشد مکرراً لا باعتراف

دیگر لازم باشد و لامانعی باشد یعنی عمل کنند و آن معرفه مرفوع باشد ابتدا چون
 لَا زَيْدٌ عِنْدِي وَلَا عَمْرٌو و اگر بعد آن لائمه مفرد باشد مکرر بائمه دیگر در وجه
 وجه روست چون لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ
 وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ وَلَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ
 إِلَّا بِاللَّهِ پنجم حرف ندا و آنچه است یا وایا و هیایا و ای
 و همزه مفتوحه و این حروف منادی مضاف را نصب کنند چون یا عِبْدَ اللَّهِ
 و مشابه مضاف را چون یا طَالْعَ الْجَبَلِ و کمره غیر معین را چنانکه اعمی گوید
 یا رَجُلًا وَخَذَ بِيَدِي و منادی مفرد معرفه معنی باشد بر علامت رفع چون
 یا زید و یا زیدان و یا مسلمان و یا موسی و یا قاضی بداند اگر ای و همزه برای نزدیک
 و یا و هیای برای دور و یا عام است در حروف عامه در فعل مضارع و آن دو قسم است
 قسم اول حروفی که فعلا را نصب کند و آن چهار است اول آن چون اُرِيدُ أَنْ تَقُومَ
 و آن با فعل معنی مصدر باشد یعنی اُرِيدُ قِیَامَکَ و بدین سبب او را مصدریه گویند
 دوم کن چون لَنْ یُخْرِجَ زَيْدٌ وَلَنْ یَأْتِیَکَ نَفِی است سوم کی چون اسَلْتُکَ کی اُظِلُّ
 بحثه چهارم اَوْنَ چون اَوْنَ الْکَرَمَ در جواب کسی که گوید اِنَّا نَتِیکَ غَدَابَةً اَنْ
 بعد از شش حرف مقدر باشد و فعلا مضارع را به نصب کند حتی نحو

صرحت حتی داخل ببلد و لام محمد نحو ما کار الله لیعد بهم
 و او بمنز الی ان یا الا ان خولا لک منک او تعطیننی حتی و و الصفت
 و لام کی و فاکه در جواب شش چیز است امروزه بی و نفی و استفهام و تمنی و عن
 و امثلتها مشهوره قسم دوم عروضی که فعل مضارع را بجزم کند و آن پنج
 کم و لما و لام امر و لا و نهی و ان شرطیه چون لم یضرو و لما یضرو و لا یضرو
 و ان تنضرو انضرو این در دو جمله رود چون ان تضرب تضرب جمله اولی
 شرطیه گویند و جمله دوم را جزاء و ان برای مستقید است اگر چه در ماضی رود چون
 ان ضربت ضربت و این با جزم تقدیری بود زیرا که ماضی معرب نیست بلکه
 چون جزاء شرط جمله اسمیه باشد یا امر یا نهی باید عافاء در جزاء آوردن لازم بود چنانچه
 گوئی ان تا یتینی فانت مکرم و ان زایت زید انا کرمه و ان اناک
 عمرو فلا تهنه و ان الی متنی فجزا الی باب دوم در عمل افعال بدائیه
 پنج فعل غیر عامل است و افعال در عمل بر دو قسم است قسم اول معروف بدائیه معروف
 خواه لازم باشد خواه متعدیه فاعل را بر رفع کند چنانچه قام زید و ضرب عمر و
 و شش اسم را بنصب کند اول مفعول مطلق را چون قام زید قیام او ضرب
 سید و ضرس بیا دوم مفعول فیه را چون صمت یوم الجمعة و جلست فوقک

سوم مفعول معه را چون جاء البرکة والجَنَّتِ ای مع الْجَنَّتِ
چهارم مفعول له را چون قمتُ اکراماً للزیدِ و ضربه تادیباً
پنجم حال را چون جاء نیدُ مرا کباً ششم نیزه را وقتی که درست
فعل فاعل ایهامی باشد چون طاب زید نفساً اما فعل متعدی مفعول به را بکن
چون ضرب نیدُ عمراً و این عمل لازم را نباشد بلکه اسم فاعل است
که پیش از وی فعلی باشد مانند ان اسم بر طریق قیام فعل به ان اسم چون زید در ضرب زید
و مفعول مطلق مصدری است که واقع شود بعد از فعلی و آن مصدر بمعنی آن فعل باشد
چون ضرباً در ضربت ضرباً و قیاماً در قمت قیاماً و مفعول ضیه اسمی است
که فعلاً مذکور در واقع شود و از اطرف گویند و ظرف بر دو گونه است ظرف زمان چون
یوم در صمت یوم الجمعة و ظرف مکان چون عند در جلت عندک و مفعول معاً است
که مذکور باشد بعد از او و معر مع چون در جاء البرکة و الجبات ای مع الجبات و مفعول
اسمیت که دلالت کند بر چیزی که سبب فعل مذکور باشد چون اکراماً در قمت
اکراماً للزید و حال اسمیت گره که دلالت کند بر هیئت فاعل چون را کباً در جاء
را کباً یا بر هیئت مفعول چون شد و در ضربت زیداً شد و یا بر هیئت مفعول
چون را کبین در لقیئت زیداً را کبین و فاعل و مفعول را و الحال که زید و ان

معرّفه باشد و اگر زکّره باشد حال را مقدم دارند چون جاءني ركباً جلّ
 و حال جمله خبر باشد چنانچه رأيت الامير و هو اكب و تميز اسمي است
 که رفع ابهام کند از عدد چون عندی احد عشر و همّا یا از وزن
 چون عندی رطل و زیتا یا از کسر چون قفیزان بیتا یا از مساحت
 چون صافی السماء قدر راحت سحاباً و مفعول به اسمیت که مفعول فاعل
 برو واقع شود چون ضرب زید عمرّاً بدانکه اینهمه منصوبات بعد از تَمّا
 جمله باشند و جمله بفعول نام شود و بدین سبب گویند که المنصوب فضله
 بدانکه فاعل بر دو قسم است مظهر چون ضرب زید و مضمّر بارز چون ضربت و مضمّر
 مستتر یعنی پوشیده چون زید ضرب که فاعل ضرب هو است در ضرب مستتر
 یعنی پوشیده بدانکه چون فاعل مؤنث حقیقی باشد یا ضمیر مؤنث علامت ثانیث
 در فعل لازم باشد چون قامت هند و هند قامت ای هی و در مظهر مؤنث
 غیر حقیقی و در مظهر جمع گیر دو وجه روا باشد چون طلع الشمس و طلعت
 الشمس و قال الرجال قسم دوم مجهول کجایی فاعل
 مفعول به را بر رفع کند و بقی را به نصب چون ضرب زید یوم الجمعة امام
 الامیر ضرب باشد یَدٌ فی دارة تاریناً و الخشباً و فعل مجهول را فعل

مالم یستم فاعله کونید مرفوعش - امفعول مالم یستم فاعله کونید
 بدانکه فعل متعدی بر چهار قسم است اول متعدیک مفعول چون ضرب زید
 دوم متعدی بدو مفعول که اقتصار بر یک مفعول روا باشد چنانچه اعطی و آنچه در معنی آن
 باشد چون اعطیت درهما و اینجا اعطیت زید در هاتر جایز است سوم متعدی به
 مفعول که اقتصار بر یک مفعول روا نباشد و این در افعال قلوب است چون
 علمت و ظننت و حسبت و نزعمت و رأیت و وجدت
 چون علمت زید فاضلاً و ظننت عمر عالماً چهارم متعدی
 به مفعول چون اعلم و ادعی و انبأ و نبأ و أخبر و خبر و حدث
 چون اعلم الله زیداً عمر فاضلاً اگر این همه مفعولات مفعول اندو
 دوم در باب علمت و مفعول سیوم در باب اعلمت و مفعول اول و مفعول
 سیای فاعل نتوان نهاد و دیگر را شاید در باب اعطیت مفعول اول به مفعول
 مالم یستم فاعله این تر باشد از مفعول ثانی بدانکه افعال ناقصه مفعله اند کات
 و صار و ظل و أصبح و أصبح و امسى و بکث و اضرع و راح و
 نزل و ما انفک و ما برح و ما فتی و ما دام و لیس
 و این افعال بفاعل تام نشوند و محتاج باشند بچیز بدین سبب ایشانرا افعال

افعال ناقصه گویند و در جمله اسمیه روند و سنده الیه را بر رفع کنند و سنده را نصب چون
 کان زید قائماً مرفوع را اسم کان گویند و منصوب را خبر کان
 و باقی را برین قیاس کن بدانکه بعضی ازین افعال در بعضی احوال بفعل تنهاده
 میشود چون کان مطر شد باران بمعنی حصل و اورا کان تامة گویند و کان را برین قیاس
 فصل بدانکه افعال مقاربه چارست عسی و کاد و کرب و او شک
 و این افعال در جمله اسمیه روند و چون کان اسم را بر رفع کنند و خبر را نصب
 خبر آنها فعل مضارع باشد با آن چون عسی زید ان یخرج یا پی ان چون
 عسی زید یخرج و شاید که فعل مضارع با آن فاعل عسی باشد و احتیاج بخبر
 نیفتد چون عسی ان یخرج زید در محل رفع بمعنی مصدر بدانکه افعال مدح و ذم
 چارست نعم و جند ابرار مدح و بس و ساء برای ذم و هر چه مابعد فاعل باشد از ا
 مخصوص المذح یا مخصوص بالذم گویند و شرط آنست که فاعل معرفت بلام باشد
 چون نعم الرجل زید یا مضاف بسوی معرفت بلام چون نعم صاحب القوم زید
 یا نعمیستر حمیر بنکره منصوبه چون نعم رجلاً زید فاعل نعم هو باشد مستتر در نعم و رجلاً منصوب
 بر تمیز زیرا که هو مبهم است و جند زید حبیب فاعل مست و ذوالفعل او
 مخصوص بالمذح و همچنین بنس الرجل زید و ماء الرجل عمر و فصل

بد اگر افعال تعجب دو صیغه از هر مصدر ثلاثی مجرد باشد اول ما أَفْعَلُ چون ما أَتَنَزَّیْدُ چه
 نیکو است زید تقدیر آتی شیء احسن زید ما بمعنی ای شیء است در محرف
 باشد و احسن در محرف رفع خبر مبتدا و فاعل احسن هو است در و مشر و زید مفعول به
 دوم أَفْعَلُ به چون احسن زید صیغه احسن امر است بمعنی خبر تقدیرش احسن زید
 ای صار و احسن و یازاده است باب سوم در عمل اسماء عالمه و آن یازده قسم است
 اول اسماء شرطیه بمعنی ان و آن نه است مَنْ وَمَا وَاَیْنِ وَمَتَى وَاِیَّ وَافْعَلْ
 وَاِذْ مَا وَحِیثَمَا وِمَهْمَا فَعَلْ مضارع را بجزم کند چون مَنْ قَضِیْتُ
 اضْرِبْ وَمَا تَفْعَلْ اَفْعَلْ وَاَیْنِ تَجْلِسُ اجْلِسْ وَمَتَى تَقُمُ اقْمِ
 وَاِیَّ شَیْءٍ تَأْكُلْ اَكْلٌ وَاِیَّ اَتَكْتُبُ اَكْتُبْ وَاِذْ مَا تَسَافِرُ اسَافِرْ
 وَحِیثَمَا تَقْصُدُ اقْصُدْ وَمَهْمَا تَقْعُدُ اقْعُدْ
 دوم اسماء افعال بمعنی فعل ماضی چون یَهْبَاتُ وَشَتَّانَ وِسْرَعَانِ اسم را بنا بر ^{علیت}
 برفع کنند چون یَهْبَاتُ یَوْمَ الْعِیدِ ای بَعْدَ سَوْمِ اسماء افعال بمعنی امر حاضر
 چون رُوِّدَ وَبَلَّهَ وَجِثَمَلْ وَعَلِیْكَ وَذُوْكَ وَاِهْمُ رَا بَ نَصَبْ کنند
 بنا بر مفعولیت چون رُوِّدَ زَیْدًا ای اَمِیْلُهُ جَهْدَمُ اسم فاعل بمعنی حال
 یا استقبال عمل فعل معروف کند بشرط اگر اعتماد کرده باشد بر لفظی که پیش از او باشد

و آن لفظ یا مبتدا باشد در لازم چون زید قائم ابوه یا در متعدی چون زید
 ضارب ابوه عَمَر یا موصوف باشد چون مرث برجل ضارب ابوه بکر یا موصول
 چون جاءنی القائم ابوه و جاءنی الضارب ابوه عَمَر یا ذوالحال
 باشد چون جاءنی زید را کما غلومه فرسیا یا همزه استفهام چون آیا
 زید عمر یا حرف نفی چون ما قائم زید همان عمر که قائم و ضرب میگرد و قائم و ضارب
 میکند پنجم اسم مفعول معنی حال و استقبال عمل مجهول کند بشرط اعتقاد
 مذکور چون زید مضروب ابوه و عمر و معطی غلومه درها
 و بکر معلوم ابنه فاضلا و خالد مخبر ابنه عمر فاضلا
 همان عمل که ضرب و اعطی و علم و اخبر میگرد مضروب و معطی
 و معلوم و مخبر میکند ششم صفت مشبه عمل خود کند بشرط اعتقاد مذکور
 چون زید حسن علامه همان عمل که حسن میگرد حسن میکند هفتم اسم تفضیل و استعلا
 بر سه وجه است به من چون زید افضل من عمر یا با لفظ و لام چون عیاد زید من افضل
 یا با ضافیت چون زید افضل القوم و عمل او در فاعل باشد و آن هو است فاعل افضل
 که در دو ستر است هشتم مصدر بشرط آنکه مفعول مطلق نباشد عمل فاعل کند چون
 اعجبنی ضرب زید عمر انهم اسم مضاف مضاف الیه را بگرد چون

جاء في غلام زيد بد انك انما لام به حقيقة مقدار است زیرا که تقدیرش آنست که غلام زید
 و هم اسم تام تمیز را بنصب کند و تمامی اسم یاب قنوی باشد چون ما فی السماء قدر راحه یحیی
 یاب تقدیر قنوی چون احد عشر رجلاً و زید اگر منک ما لا عندي یابون تیه خبر عنده یغیران
 یابون جمع چون بالآخرین اعمالاً یاب شابه نون جمع چون عندي عشر و ن در هاتون
 یاب صفت چون عندي طوره عسلاً یا زید هم اسمار کنایه از عدد و آن دو لفظ است کم و کذا
 کم بر دو قسم است استغما میه و خبریه کم استغما میه تمیز را بنصب کند چون کم رجلاً عندي
 و عندي کذا درهما و کم خبریه تمیز را بحر کند چون کم مال النفقة و کم واریث و کاهیه
 بر تمیز کم خبریه آید چون قوله تعالی کم من ملک فی السماوات قسم دوم در عوامل معنوی
 بد آنکه عوامل معنوی بر دو قسم است اول ابتدای معنی خلاصه اسم از عوامل لفظی که مبتدا و خبر را بر رفع کند
 چون زید قائم و اینجا کسید که زید مبتدا است مرفوع با مبتدا و قائم خبر مبتدا و اینجا و
 دیگر است یکی که ابتدا عامل است در مبتدا و مبتدا و خبر دیگر که هر یکی از مبتدا و خبر عامل است
 در دیگر دوم ضلوع مضارع از ناصب و جازم فعل مضارع را بر رفع کند چون یضرب زید اینجا
 یضرب مرفوع است زیرا که حالی است از ناصب و جازم تمام شد عوامل نحو توفیق الله تعالی
 و عونه حاتم در فوائد متفرقه که دشمن آن وجب است و آن سه فصل است فصل اول
 در توابع بد آنکه تابع لفظی است که دومی از لفظ سابق باشد با عراب سابق از یک جهت و لفظ

سابق را متبوع گویند و حکم تابع است که همیشه در اعراب موافق متبوع باشد و تابع پنج
نوع است اول صفت و او تابعی است که ولالت کند بر معنی که در متبوع باشد چون جائز
رجل عالم یا برعکس که در متعلق متبوع باشد چون جائز فی رجل حسن غلامه یا ابوه مثلاً قسم
المول در ده خبر موافق متبوع باشد در تعریف و تنکیر و تذکیر و تانیث و افراد و تثنیه جمع
و رفع و نصب و جر چون عندی رجل عالم و رجلان عالمان و رجال
عالمون و امرأة عالمة و امرأتان عالمتان و نسوة عالمتات
اما قسم دوم موافق متبوع باشد در تعریف و تنکیر و رفع و نصب و جر چون جائز فی رجل عالم
ابوه بدانکه کمره را به جمله خبریه صفت گویند و چون جائز فی رجل عالم ابوه و در جمله ضمیر عالم
بنکره لازم باشد دوم تاکید و او تابعی است که حال متبوع را مقرر گرداند و نسبت یا
در شمول تا سامع را شک نماند و تاکید بر دو قسم است لفظی و معنوی تاکید لفظی بنکر اللفظ
چون زید زید قائم و ضرب ضرب زید و ان ان زید قائم و تاکید معنوی بهشت
القطر است نفس و عین و کلا و کل و کلتا و کل و اجمع و اکتع و ابتع و ابصع چون
جاءنی زید نفس و جاءنی زید ان انفسهما و جاء زید و انفسهما
و عین را برین قیاس کن و جاءنی الزید ان کلاهما و الزید ان کلتا هما و کلا و کلتا
حاص اند بر مثنی و جاء القوم کلهم اجمعون و اکتعون و ابتعون و ابصعون بدانکه اکتع

اتباع والبصع اتباع اجمع اند پس با بودن اجمع تقدم آنها بر اجمع روايت سوم بدل او
 تابعي است که مقصود به نسبت او باشد و بدل بر چهار قسم است بدل کل و بدل اشتغال و بدل
 غلط و بدل بعض بدل الكل آن است که مدلولش مدلول مبدل منه باشد چون
 جاءني زيد اخوك و بدل البعض آنست که مدلولش
 جنة مبدل منه باشد چون ضرب زيد رأسه و بدل
 الاشتغال آنست که مدلولش متعلق مبدل منه باشد چون سلب زيد ثوبه و بدل الغلط آنست
 که بعد از غلط بلفظي ديگر ياد کنند چون مررت بر رجل خارجي چهارم عطف بحرف واو است
 که مقصود باشد به نسبت يا تبعي عرض بعد از حرف عطف چون جاءني زيد وعمر وعروفت
 عطف ده است در فصل سوم بايد كنيم انشاء الله تعالى و او را عطف نق نیز گویند
 پنجم عطف بيان و او تابعي است غير صفت که متبوع را روشن کرد و اند چون انقسم بالله
 ابو حفص عمرو قتي که بكنيت مشهور تر باشد فصل دوم در بيان مصروف و غير مصروف
 متصرف آنست که هیچ باب از اسباب منع صرف درو نباشد و غير متصرف آنست
 که دو سبب از اسباب منع صرف درو باشد و اسباب منع صرف نه است عدل و وصفت
 و تانيث و معرفه و عجم و جمع و تركيب و وزن فعل و الف و نون مرند نان چنانچه در عمر
 عدل است و علم و در ثلاث و مثلث صفت است و عدل و در طلحي تانيث است

و علم و در زینت مآیث معلویت و علم و در جلی مآیث است بالف مقصوده و در
 حرات مآیث است بالف محدود و این مآیث بجای دو سبب است و در ابراهیم
 بحره است و علم و در مساجد و مصابیح جمع متنهی الجموع بجای دو سبب است
 و در تعلیقات ترکیب است و علم و در اخذ وزن فعدست و علم و در سکران الف
 و نون زائدان است و وصف و در عثمان الف و نون زائدان است و علم
 و تحقیق غیر منصرف از کتب معلوم شود فصل سوم در حروف غیر عامله و آن ثانی
 قسم است اول حروف تنیه و آن سه است آلا و اما و مادوم حروف ایجاب
 و آن شش است نعم و لی و اجل و اینی و خیر و ان سوم حروف تفسیر و آن
 دو است ای و ان کقوله تعالی ما دیناه ان یا ابراهیم چهارم حروف مصدریه
 و آن سه است ما و ان و ان در فعدر و دنا فعدر معنی مصدر باشد پنجم حروف
 تخصیص و آن چهار است الا و هلا و کولا و لولا ششم حروف توقع و آن قدر
 برای تحقیق در ماضی و برای تقریب ماضی بحال و در مضارع برای تعلیل هفتم
 حروف استفهامیه و آن سه است ما و هره و هل ششم حروف روع و آن
 کلا است بمعنی باز کرد ایندن و بعضی حقانیز آمده است چون کلا سوف تعلمون
 نهم تنوین و آن پنج است تکرر چون زید و نیکر چون صحیح ای اسکت بکونا مافی وقت ما

